

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»**

ФИЛИАЛ МГУ В Г. ГРОЗНОМ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Филиала – руководитель
образовательных программ
А.С. Воронцов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Философия

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки

42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль)/специализация образовательной программы

Общий

Форма обучения

Очная

Москва 2025

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом, утвержденным приказом МГУ от 29 декабря 2018 года № 1775 (в редакции приказов МГУ от 11 сентября 2019 года № 1109, от 10 июня 2021 года № 609, от 29 мая 2023 года № 700, 702, 703) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации».

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Философия» являются: ознакомление студентов с основными философскими проблемами, философскими категориями, с этапами становления и эволюции философского знания, с особенностями бытия философии в современном мире, с возможностями и спецификой философского освоения мира; развитие у студентов способности к рефлексивному мышлению, формирование интереса к фундаментальному знанию, стимулирование потребности обращения к философско-методологическим аспектам социо-гуманитарных исследований, усвоение взгляда на философию как квинтэссенцию культуры и важнейшую часть методологической базы журналистского познания действительности. Обращение к проблемам свободы и ответственности, ценности и истины, проблемам изучения массового сознания, современного мифа помогает выявить возможности и границы журналистского творчества. Данный круг проблем способствует более глубокому пониманию места журналистской деятельности в социуме, раскрывает суть коммуникативных процессов, проходящих в современном обществе, способствует уяснению возможностей социального взаимодействия, в том числе в сфере масс-медиа.

Задачами курса являются:

Ознакомление студентов с основными принципами философского мышления, развитие навыков самостоятельного, объективного, критического мышления, развитие навыков самостоятельной и коллективной творческой работы, работа с оригинальными философскими текстами, формирование способности обобщения материала и формирования соответствующих выводов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Философия» относится к базовой части ООП, общенаучному разделу. Он позволяет сформировать целостное представление о мире, понять соотношение философии, методологии, науки и практической, духовной деятельности.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик:

Знания, полученные в результате освоения курса «Философия», крайне важны для углубленного освоения как параллельно изучаемых, так и последующих дисциплин («Современное естествознание», «История», «Социология» «Психология» «Журналистика и общество», «Профессиональная этика журналиста»).

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих за ней дисциплин: *теория литературы, история, экономика.*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

-- Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач (УК-3).

-- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные философские категории, этапы становления и эволюции философского знания, философские школы и отдельные философские концепции, особенности бытия философии в современном мире, возможности и специфику философского освоения мира;

Уметь: логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему по вопросам философии; быть способным к формированию потребности в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость; использовать полученные знания в области философии в профессиональной деятельности;

Владеть: навыками самостоятельного мышления, искусством ведения дискуссии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часа, из них:

4.1. Распределение трудоемкости по разделам и темам

№	Раздел	семестры	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
п/п	Дисциплины		Аудиторная		Самостоятельная	
			Лекции	Семинары		
1	Философия и ее предмет	7	1	1	5	
1.1	Специфика философского знания	7	1	1	5	
2	Основные этапы истории философии	7	1	1	5	
2.1	Античная философия и ее особенности	7	2	2	5	
2.2	Философия Средних веков	7	2	2	5	
2.3	Философские идеи в эпоху Возрождения	7	2	2	5	
2.4	Европейская философия XVII – XVIII вв.	7	1	1	5	
2.5	Немецкая классическая философия	7	2	2	5	

2.6	У истоков философии XX в.	7	1	1	5	
2.7	Современная западная философия	7	1	1	5	
			14	14	50	В конце семестра экзамен
3	Бытие и познание	8	1	1	2	
3.1	Проблемы онтологии	8	1	1	2	
3.2	Диалектика и ее исторические формы	8	1	1	2	
3.3	Познание, его возможности и границы	8	1	1	2	
4	Общество. Природа. История	8	1	1	2	
4.1	Общество как предмет философского исследования	8			2	
4.2	Философия истории	8	1	1	2	
4.3	«Технологический детерминизм» и постиндустриальное общество	8	1	1	2	
4.4	Общество и природа	8	1	1	2	
5	Человек и культура	8	1	1	2	
5.1	Проблема человека в философии	8	0,5	0,5	3	
5.2	Философия культуры	8	0,5	0,5	3	
5.3	Культура и коммуникация	8	0,5	0,5	3	
5.4	Наука в системе культуры	8	0,5	0,5	3	
5.5	Религиозное освоение мира	8	0,5	0,5	3	
5.6	Мораль	8	0,5	0,5	3	
5.7	Искусство и эстетическое освоение мира	8	1	1	2	
			13	13	40	В конце семестра – зачет

4.2. Содержание отдельных разделов и тем

4.2.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Философия и ее предмет	
1.1	Специфика философского знания	<p>В преддверии философии. Философия и мифологическое сознание. Отношение человека к миру. Мироощущение и миропонимание. Мир человека: жизненно-повседневное и теоретическое миропонимание. Специфика философского знания.</p> <p>Философия как универсальное научное знание, как «начальная наука», как форма индивидуального самовыражения, как «жизненный разум», как квинтэссенция культуры.</p> <p>Особенности преемственности в эволюции философского знания. Философия и история философии. Язык философии и язык науки. Особенности философской аргументации и «проверка» философских положений. Природа философских проблем. Философия и нравственность.</p> <p>Философия и религия. Философия и искусство. Философия и наука. Философия и идеология. Философии и журналистская деятельность.</p> <p>Структура философского знания. Онтология, гносеология, аксиология, антропология, этика, эстетика. Предмет философии, основной вопрос философии и его исторические формы, основные философские проблемы.</p> <p>Принципы классификации философских направлений.</p> <p>Материализм и идеализм. Формы материализма и идеализма. Дуализм. Гилюзоизм. Пантеизм. Деизм.</p> <p>Натурализм, антропоморфизм, социоморфизм. Диалектика и метафизика. Скептицизм, агностицизм, критицизм.</p> <p>Рационализм и эмпиризм. «Академическая» философия – философия учений и систем и «реальная» философия</p>
2	Основные этапы истории философии	
2.1	Античная философия и ее особенности	<p>Предпосылки возникновения греческой философии. Общая характеристика философского мышления древних греков.</p> <p>Основные этапы эволюции греческой мысли. Космологизм древней философии. Проблема начала всех вещей (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Гераклит). Учение Парменида о бытии и «едином». Идея тождества мышления и бытия.</p> <p>Апории Зенона: диалектика бытия–небытия. Атомистика и учение о познании в философии Демокрита.</p> <p>Первый антропологический поворот в истории философской мысли. Проблема обоснования существования человека софистами. Сократ: философия как диалогический процесс самопознания. Сократические школы.</p> <p>Философская система Платона. Учение о бытии.</p> <p>Чувственный мир как единство бытия (идеи) и небытия (материи). Мировая душа и Эрос. Место мифологических образов в социально-философской концепции Платона.</p> <p>Учение о душе. Теория познания. Теория государства Платона.</p> <p>Философия Аристотеля. Учение о материи и форме.</p>

		<p>Полемика с платоновской теорией идей. Проблема перводвигателя. Нус. Теория познания. Поэтика. Этика и учение о государстве.</p> <p>Человек и картина мира в эллинистической философии.</p> <p>Скептицизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм</p>
2.2	Философия Средних веков	<p>Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Средневековая философия – синтез «откровения» и античных традиций. Принципы христианской философии: геоцентризм, креационизм, провиденциализм. Периодизация средневековой философии: патристика и схоластика.</p> <p>Дискуссии Отцов Церкви о проблемах бытия и небытия, сущности и существования, покоя и движения в процессе решения тринитарной проблемы и разработки Символа веры.</p> <p>Философские идеи Августина Аврелия. Бытие и проблема свободы. Теодицея. Открытие «герменевтического круга». Идея совершенствования человека. Структура внутреннего мира человека. Перспективы человечества в учении о «двух градах».</p> <p>Диалектика в философии Эриугены. Проблемы познания в дискуссиях сторонников «реализма», номинализма, концептуализма.</p> <p>Проблемы веры и разума в средневековой арабской философии. Ибн-Рушд (Аверроэс) и Аристотель. Латинские последователи Аверроэса.</p> <p>Систематика средневековой философии в учении Фомы Аквинского. Учение о Боге и мире, о человеке, его душе и жизни, истине и возможностях ее познания. Проблема доказательства бытия Бога. Разум и свобода воли.</p> <p>Философские идеи в негативной (апофатической) теологии Мейстера Экхарта</p>
2.3	Философские идеи в эпоху Возрождения	<p>Гуманизм и проблема творческой индивидуальности. Человек – творец себя самого. Мистический пантеизм Н. Кузанского. Пантеизм Дж. Бруно. Отношение философов Возрождения к античной философской традиции и к доктрине христианства. Антропоцентризм – идейный центр философии Возрождения. Философия природы.</p> <p>Гелиоцентризм и коперниканская революция в космологии. Бесконечность Вселенной и идея множественности миров.</p> <p>Гуманистический индивидуализм и доктрина достоинства человека (Пико делла Мирандола). Проблема смерти и бессмертия. Философская эссеистика М. Монтеня: «наука о человеке» как первый опыт «практической философии индивидуального существования».</p> <p>Социальное бытие человека. Социальный утопизм, политика и мораль. Фортуна, добродетели государя и его предназначение (Н. Макиавелли).</p> <p>Гуманизм и Реформация. Полемика Эразма Роттердамского и Лютера о свободе воли, предопределении, ответственности.</p> <p>Апофеоз искусства и идея возвращения человека к «совершенной естественности» природы. Человек, общество, государство в художественном осмыслении У. Шекспира</p>

2.4	Европейская философия XVII – XVIII вв.	<p>Специфика мировоззрения человека Нового времени. Развитие научного знания. Метафизический материализм (Ф. Бэкон, Гассенди, Локк, Гоббс). Субъективные особенности сознания как источник заблуждений («призраки» пещеры, рынка, театра, рода). Метафизика Р. Декарта: субстанции и их атрибуты. Учение о врожденных идеях и универсальное сомнение. Очевидность как критерий истины. Правила метода. Проблема свободы и необходимости в философии Б. Спинозы. Натуралистический пантеизм в учении о субстанции, атрибутах и модусах. Бог и природа. «Богословско-политический трактат». Рационализм в теории познания. Интуитивное знание. Человек как внутренне противоречивое единство в философии Паскаля. Жизненно-онтологический принцип сомнения. Философские и индивидуально-личностные основания достоинства и величия человека. «Пари Паскаля». Проблема человеческого счастья. Деизм Гоббса. Человек как проблема жизни души и тела. Воля и разум в структуре внутреннего мира. Социально-философское учение. Сенсуализм Дж. Локка. Проблема субъекта: учение о душе и роль опыта в познании. «Первичные» и «вторичные» качества, «номинальные» и реальные сущности. Теория познания Дж. Локка как выражение здравого смысла. Учение о языке и его функциях в обществе. Философские взгляды Дж. Беркли: мир как сумма идей. Опыт, впечатления и внутренний мир человека в философии Д. Юма. Принцип причинности и возможности познания. Материализм П. Гольбаха. Теория «разумного эгоизма». Учение о материи и движении в философии Д. Дидро. Проблема истины в науке и искусстве. Учение просветителей о человеке и обществе. Социально-философский радикализм Ж.-Ж. Руссо. Критика культуры и цивилизации. Природа человека: «естественные права», «религия чувства» и «общественный договор». Индивидуальные свободы и всеобщая воля</p>
2.5	Немецкая классическая философия	<p>Особенности и социально-культурные предпосылки немецкой классической философии. Творчество И. Канта. Обоснование всеобщности и необходимости научного знания. Структура и уровни познания. Пространство и время – априорные формы чувственности. Рассудок, разум и конструктивная роль воображения. Кантовские антиномии. Явление и «вещь в себе». Природа и свобода. Практический разум и категорический императив. Автономность «Я» как исходный пункт философии Фихте. Самосознание и внутренний опыт. «Я» и внешний мир, природная необходимость и свобода. «Практическое» и «теоретическое» наукоучение. Апология творческой субъективности художника. Цель истории. Конкретизация фихтеанских идей Ф. Шеллингом. Естественные науки и натурфилософия. Телеологизм и диалектика. Тождество мышления и бытия в «интеллигенции» гения. Этапы истории и ее цель.</p>

		<p>Эстетический идеализм Шеллинга. Основные принципы философской системы Гегеля. Философия как самосознание абсолютной идеи. Этапы саморазвития идеи. «Логика», «философия природы», «философия духа». Свобода как цель и основа исторического процесса. Идея прогресса. Дух эпохи и мировая история. Диалектика свободы и исторической необходимости. Искусство, религия, философия как формы самосознания абсолютной идеи.</p> <p>Антропологизм Л. Фейербаха. Человек как единственный предмет философии. Антропология как антитеза спекулятивной философии. «Я» и «Ты». Критика религии. Богостроительство Фейербаха: философия будущего как «вечная» религия.</p> <p>Философские идеи К. Маркса и Ф. Энгельса. Антропология марксизма. Проблема человеческого отчуждения и ее решение. Особенности философского материализма. История как объективная закономерность и сознательная деятельность людей. Социально-классовая структура общества. Общественно-экономическая формация и этапы всемирной истории. Перспективы человечества. Материалистический рационализм и утопические элементы в марксистской теории. Особенности марксизма в России</p>
2.6	У истоков философии XX в.	<p>Философия сострадания и любви А. Шопенгауэра. Воля к жизни вместо разума. Мир как совокупность явлений («представление»). Воля – иррациональная основа мира, его вечное становление. Критика Шопенгауэром культуры. Развитие эстетических идей Канта в философии Шопенгауэра. Искусство, музыка как выражение «чистой» воли и как энергия творчества. «Я» и «другие»: проблема справедливости, страдания и сострадания.</p> <p>С. Кьеркегор: философия веры. Смысл индивидуального существования в философии Кьеркегора. Критика традиций философского рационализма. Экзистенциальные аспекты повседневного жизненного разума. Формы человеческого существования и типы личности. Эстетическая личность и принцип иронии. «Жизненная память» этического человека. Отчаяние и «подвиг веры».</p> <p>Ф. Ницше: философия надежды. Периодизация творчества Ницше, его основные темы. «Жизнь», «воля к власти», идея «сверхчеловека», «иммориализм», нигилизм, «вечное возвращение». Радикальная переоценка этических, эстетических, религиозных ценностей. Любовь к «ближнему» и любовь к «дальнему». Духовный аристократизм «высших людей». Отношение к политике, истории, Церкви. Философия Ницше – предельное выражение духа творчества как жизненного принципа</p>
2.7	Современная западная философия	<p>Экзистенциализм как мировоззренческая ориентация и философское направление. Проблемы и предшественники философии экзистенциализма. Подлинность человеческого бытия. Идеи экзистенциализма в творчестве М. Хайдеггера. Онтология существования: страх, забота, вина, тревога. Смерть. «Зов бытия» как проблема возвращения личности к</p>

		<p>непосредственной цельности досократического мышления. Экзистенциальные проблемы в творческом наследии А. Камю, Ж.-П. Сартра. От «метафизики абсурда» к моралистическому гуманизму. Религиозный экзистенциализм К. Ясперса. «Философская вера» – альтернатива теологии. «Коммуникация» – центральное понятие философии, критерий философской истины. «Позитивный экзистенциализм» Н. Аббаньяно. Человеческое бытие как «риск свободы». Критерии выбора «возможности быть человеком».</p> <p>Фрейдизм и неопрейдизм как философско-антропологическая доктрина. Теория личности З. Фрейда. Бессознательное и его роль в культуре. «Индивидуальная» психология А. Адлера. Человек между комплексом «неполноценности» и «сверхполноценности». Философско-педагогические проблемы воспитания. Идеи «аналитической психологии» К.Г. Юнга. Архетипы бессознательного. История культуры как философия мифа. Антропологическая концепция Э. Фромма: синтез марксизма и психоанализа. Понятие «общественного характера» и его функции в системе культуры. Прогресс человечества и общественно-политические вопросы. Гегелевская диалектика, идеи марксизма и психоанализа в творчестве Г. Маркузе. Социологические аспекты теории. Культура как «репрессия» и «естественность» человека. Идея «Великого Отказа» Маркузе и современные массовые общественно-политические движения.</p> <p>Критика спекулятивной метафизики в философии позитивизма и неопозитивизма. Позитивистские идеи в наследии О. Конта, Г. Спенсера, Дж.Ст. Милля. Принцип «наименьшей траты сил» и кумулятивная модель развития научного знания в теории Р. Авенариуса и Э. Маха. Логический позитивизм: предмет, задачи философии и логико-семиотический анализ языка науки (О. Нейрат, Р. Карнап). Принцип фальсификации в философии науки К. Поппера. Философия как логика науки. Этические императивы и критерии научности теории. Кризис неопозитивизма: от языка науки к языку искусства и повседневности. «Эпистемологический анархизм». Социально-интеллектуально-эстетические основания научного знания в концепциях К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда и др.</p>
3	Бытие и познание	
3.1	Проблемы онтологии	<p>Место онтологии в системе философского знания. Бытие и жизненно-ориентационная направленность философии. Бытие и небытие. Бытие и существование. Бытие и субстанция. Два смысла понятия «субстанция»: автономность существования и первооснова мира. Бытие и становление. Концепции бытия в античности (Парменид, Гераклит, софисты, Платон). Концепция бытия в Средние века. Бытие как «абсолютное бытие». Различные формы причастности бытию в сотворенном мире. Акциденция и субстанция. Новое время: противопоставление категорий</p>

		<p>«бытие» и «субстанция». Гносеологизация понятия «субстанция».</p> <p>Материя как субстанция. Натурфилософская интерпретация материи. Материя как вещество. Новое время: материя как свойство вещей. Проблема «первичных» и «вторичных» качеств. Понятие материи в марксизме: сочетание гносеологизма и натурфилософского подхода. Материя как первооснова (субстанция) своих неотъемлемых свойств (атрибутов). Пространство, время, движение. Проблема материального единства мира. Учение о формах движения материи. «Деятельностный подход» в марксизме и возрождение интереса к категории бытия.</p> <p>«Онтологический поворот» в философии XX в. Новая онтология и десубстанциализация бытия. Бытие и проблема человека.</p> <p>От «метафизики бесконечного» к аналитике человеческого существования. Онтология и антропология.</p> <p>Антипсихологизм и антисубъективизм новой онтологии (Э. Гуссерль, М. Шелер, Н. Гартман, М. Хайдеггер и др.). Основной вопрос философии как «вопрошание бытия». Бытие и трансцендентное. Оптическое и онтологическое, «просвет бытия», «присутствие» категории новой онтологии.</p> <p>«Телесность» как первоначальный опыт бытия. «Вещное сознание» – неискоренимый онтологический «изъяз» человека (Г. Марсель). «Власть», «подчинение», «отождествление», «поглощение» – категории отчужденного бытия. Телесность как язык. Возрождение бытийного значения слова</p>
3.2	Диалектика и ее исторические формы	<p>Понятие «диалектика» и его история. Диалектика и метафизика. Диалектика, софистика, эклектика. Диалектика и идея развития.</p> <p>У истоков диалектики. Противоречие «бытие–небытие» – жизненный исток учений о диалектике. Дуальная структура мира в архаическом сознании; происхождение мира и человека, пространство, жилище, отношения между богами, брак. Бинарные оппозиции как структура Вселенной и человеческого разума (К. Леви-Стросс). «Бриколаж» – способ разрешения оппозиций в первобытной культуре.</p> <p>Особенности античной диалектики как рационализации мифологического сознания. Диалектика Гегеля.</p> <p>Материалистическая диалектика – учение о развитии в философии марксизма. Разрушение жизненно-ориентационной основы диалектики. Диалектика как «методология» специально-научного исследования.</p> <p>Принципы диалектики: принцип развития; принцип всеобщей связи; принцип тождества (единства) диалектики; логики и теории познания; принцип восхождения от абстрактного к конкретному; принцип единства исторического и логического. Проблема источника, движущих сил и направленности развития.</p> <p>Учение о законах и категориях диалектики. Законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количества в качество, закон отрицания отрицания. Категории диалектики как выражение</p>

		<p>различных аспектов отношения противоречивости. Концепции диалектики в современной философии. Диалектика как аналитика человеческой конечности, как поиск человеком собственной целостности в философии неогегельянства, как символ иного, не формально-логического «человеческого» мышления.</p> <p>Мистика как «мгновенная диалектика».</p> <p>Трагическая диалектика – переживание человеком собственного несовершенства (Ф. Брэдли, Т. Бозанкет, А. Либерт).</p> <p>«Диалектическая теология» в религиозно-философской доктрине протестантизма (К. Барт, П. Тиллих и др.) – путь отрицательного богословия.</p> <p>Диалектика как единство различного в доктрине неотолизма.</p> <p>Экзистенциальная диалектика – диалектика человеческого существования.</p> <p>«Негативная диалектика» Франкфуртской школы – критика человеческой культуры (Г. Маркузе, Т. Адорно, М. Хоркхаймер)</p>
3.3	Познание, его возможности и границы	<p>Гносеология в системе философского знания. Сознание, познание, знание. Проблема соотношения рассудка и разума (Аристотель, Николай Кузанский, И. Кант, Гегель).</p> <p>Трансформация проблемы соотношения рассудка и разума в проблему рациональности. Сциентизм и антисциентизм.</p> <p>Многообразие форм познавательной активности.</p> <p>Скептицизм, агностицизм, критицизм.</p> <p>Классический образ познания. Идеал научного познания.</p> <p>Принцип фундаментализма (опора на опыт, согласованность с законами разума, с достигнутыми результатами познания).</p> <p>Независимость научного знания от социокультурных факторов.</p> <p>Особенности чувственного познания. Ощущение, восприятие, представление.</p> <p>Рациональное познание. Понятие, суждение, умозаключение.</p> <p>Проблема соотношения чувственного и рационального, теоретического и эмпирического. Методы научного познания. Эмпиризм и рационализм в истории философии.</p> <p>Классическая концепция истины. Теория корреспонденции.</p> <p>Понятие отражения. Теория когеренции. Прагматическая концепция истины. Марксистская концепция истины: попытка соединения теорий когеренции и корреспонденции с прагматистской концепцией истины и с идеей культурно-исторической обусловленности познания. Опыт и практика.</p> <p>Трудности марксистской концепции истины. Понятие конкретности истины. Абсолютная и относительная истина.</p> <p>Истинность как актуальная характеристика знания и истина как регулятивный принцип познания. Марксистская теория познания – попытка объединения классического и неклассического идеалов познания.</p> <p>Кризис классического образа познания. «Жизненный мир» Э. Гуссерля и крушение идеи беспредпосылочности знания, неизменного и «чистого» субъекта познавательной деятельности. Разрушение барьера между научным и</p>

		<p>ненаучным познанием.</p> <p>Особенности современных представлений о характере научного знания. Отказ от поиска абсолютного фундамента (антифундаментализм). Конец идеи нормативности научного знания (плюрализм). Изменение представлений о функциях опыта и научном познании (фаллибилизм).</p> <p>Признание социокультурной обусловленности научного знания. Критицизм и «реабилитация метафизики».</p> <p>Проблема эволюции научного знания. «Нормальные» и экстраординарные периоды развития научной теории, революции в науке. Факторы развития науки. Экстернализм и интернализм. Проблема выбора теории. Самосознание, познание, мировоззрение.</p> <p>Вещное, ролевое, эталонное самосознание. Самосознание и проблема авторства. Особенности гуманитарного познания и самосознание. Внутренний диалог как механизм самосознания. Самосознание и понимание</p>
4	Общество. Природа. История	
4.1	Общество как предмет философского исследования	<p>Особенности познания социальных явлений. Единство философского и социологического подходов в изучении общества как системы. Многомерность социального. Социальное и социетальное. Социальная статика и социальная динамика. Общество как совокупное человеческое существование. Общество как иерархическая система объективных закономерностей.</p> <p>Социальная структура общества. Попытка совмещения различных аспектов изучения общества (приоритет социальной статике). Платоновская теория государства. Теория «тотальной мобилизации» Э. Юнгера.</p> <p>Гипердинамичное общество; социально-философская теория марксизма (подчинение социальной статике социальной динамике). Понятие класса и страты. Идея многоизмеримой социальной стратификации в современных общесоциологических теориях (М. Вебер, П. Сорокин, Т. Парсонс). Осознание неравенства как необходимый аспект регуляции социальных отношений. Эгалитаризм как социальный миф.</p> <p>Социальный конфликт. Конфликт как «преступление меры» социальной справедливости (Аристотель). Конфликт как продукт естественного равенства потребностей людей (Т. Гоббс). Государство как главный арбитр в разрешении социальных конфликтов. Теории общественного договора. Конфликт как исторически преходящая форма социальности (марксизм). Класс – универсальный субъект социальной деятельности. Две формы классового конфликта как конфликта общесоциального. Классовая природа всех социальных институтов. Духовная сфера жизни общества как область окончательного «созревания» классового конфликта. Расширение понятия конфликта в современной философско-социологической теории. Конфликт как форма проявления свободы, необходимое порождение отношений социального управления.</p> <p>Общество как единство объективного и субъективного.</p>

		<p>Понятие социального действия. Субъективный смысл социального действия и общественный интерес. Четыре типа социальных действий (М. Вебер). «Ролевое» поведение и тип социального действия. Формы социального принуждения и свобода выбора</p>
4.2	Философия истории	<p>История как «естественно-исторический процесс». Поиски субстанции истории: природа человека, климат, почва, рельеф, раса, среда. История как арена проявления человеческой свободы. Историческая реальность: неразрывность деяний прошлого и их оценки в настоящем. Единство и многообразие исторического процесса. «Прогрессизм» и «релятивизм». Натурализм как принцип единства исторического процесса. (Г. Спенсер, О. Конт). Сверхприродное начало единства (Гегель). Марксизм: история как «созревание» социальности. Концепция стадий исторического развития, понятие общественно-экономической формации. Социальный организм и общественно-экономическая формация. Всемирная история и историческая эпоха. Релятивизм и многообразие исторического процесса. Концепции О. Шпенглера и А. Тойнби. К. Ясперс и попытка разрежения противоречия между идеей прогресса и историко-культурной самобытностью. «Осевая» эпоха. «Конец истории» – проблема границ и возможностей человеческой свободы, поиска смысла человеческого существования. Различные интерпретации «конца» истории: завершение определенного замкнутого культурно-исторического цикла; достижение общечеловеческого идеала. Марксистская интерпретация «конца» истории: завершение «предыстории» как естественно-исторического процесса и начало подлинной истории – «царства свободы». Религиозно-философская интерпретация «конца» истории. «Новое средневековье». История и утопическое сознание. Конец истории как триумф идеи технологического детерминизма</p>
4.3	«Технологический детерминизм» и постиндустриальное общество	<p>Концепции технологического детерминизма и экономический универсализм. Рыночные отношения как универсальный тип социальных отношений. «Рациональный индивид» – основной элемент социально-экономической системы. Принципы стабильности предпочтений, максимизации выгоды и минимизации затрат. Этапы эволюции общества с точки зрения технологического детерминизма. Д.Белл. Р.Арон, У.Росту. Доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное общество. Информационное общество и новое утопическое сознание. (О.Тоффлер, А.Турен, М.Кастельс и др.) Замена классового деления общества профессиональным. Преобладание сферы услуг над сферой производства. Основной конфликт информационного общества – конфликт между знанием и некомпетентностью. Место сферы управления в информационном обществе. «Виртуализация» социальных взаимодействий. Понятие гиперреальности. Концепция «сетевых структур» М.Кастельса. Личность в</p>

		информационном обществе. Глобализация как предпосылка и следствие информационного общества. Постмодернизм как теория и практика информационного общества
4.4	Общество и природа	<p>Природа, биосфера и географическая среда. Географический детерминизм – проявление натуралистического подхода к обществу (Геродот, Монтескье, Тюрго, Бокль, Тэн). «Океаническая» концепция Л.Н. Мечникова. Геополитика. Жизненное пространство и жизненные границы. Антропосоциогенез – происхождение человека и общества. Трудовая гипотеза происхождения человека и общества (Ф. Энгельс). Антропосоциогенез и психоаналитическая теория. Теория энергетического скачка: от «преджизни» к «сверхжизни» (Тейяр де Шарден). Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.</p> <p>Исторические типы взаимодействия общества и природы. Возникновение «присваивающей» экономики. Неолитическая революция и переход к производящей экономике. Появление двух типов общества – традиционного и техногенного. Промышленная революция – переход к машинному производству. Расцвет техногенной цивилизации. Европейский рационализм Нового времени и возникновение традиции господства человека над природой. XX век – попытка радикально изменить взаимоотношения человека и природы. Понятие ноосферы.</p> <p>Глобальные проблемы современности: неразрывность социальных и природных сторон жизни, индивидуального и общесоциального, национального и общечеловеческого. Римский клуб и его место в решении глобальных проблем. Новое экологическое сознание. Социобиология: социально-философские проблемы взаимоотношения общества и природы. Биополитика. Экософия: нравственно-эстетический аспект взаимоотношений человека и природы. «Эко-Я». От господства над природой к сотрудничеству со всем живым. Религиозный аспект взаимоотношения человека и природы</p>
5	Человек и культура	
5.1	Проблема человека в философии	<p>Проблема человека: единство теоретического и жизненно-ориентационного аспектов. Предмет философии и проблема человека. Природа человека и его сущность.</p> <p>Образ человека в истории философии. Исторические формы субстанционализма в понимании человека. Античный космоцентризм. Антропологический рационализм и натурализм. Пантеистический вариант субстанционализма. Вульгарный социологизм. Антисубстанциалистские тенденции «философии жизни». Человек перед Богом: религиозно-философская интерпретация проблемы человека. Экзистенциализм и проблема человека. Марксистская концепция человека – попытка интеграции двух подходов к человеку.</p> <p>Сущность человека как результат свободного выбора из двух основных возможностей, предоставленных его существованием («природой»). Противоречие «природы»</p>

		<p>человека и его сущности – противоречие сущего и должного. Человек и свобода: самодетерминированность, способность к выбору, осознание цели собственного существования; свобода как авторство.</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Личность как центр индивидуальных механизмов самоинтеграции – поиска смысла жизни, осмысления собственной судьбы. Ролевая концепция личности и ее философский смысл. «Обладание» как форма осознания личностью себя в ролевых взаимоотношениях. Обладание как отсроченное право на авторство. «Самопроективность» – осознание личностью себя в условиях выхода за рамки ролевого поведения, индивидуализм и коллективизм как ценностно-мировоззренческие ориентации.</p> <p>Жизненный путь и судьба. Судьба-рок и судьба-случай. Судьба как логика человеческого бытия, символ взаимоотношений с миром.</p> <p>Жизненный мир личности и его основные типы. Мир непосредственной жизненности (мир «желания»). Мир цели – целеполагания и целе-выполнения (мир «работы»). Мир ценности (мир «жертвы»).</p> <p>Современная мифология личности: «человек-протей», «человек-локатор», «одномерный человек», «средний человек». Человек Востока и человек Запада: попытки синтеза. Человек в массовом обществе</p>
5.2	Философия культуры	<p>Эволюция представлений о культуре. Многоаспектность изучения культуры. Культура как «неприрода». Культура как технология. Культура как символ (Э. Кассирер). Культура как универсальная форма человеческой коммуникации.</p> <p>Культура как игра (Й. Хейзинга). Культура как механизм преемственности. Репрессивность культуры (Г. Маркузе). Культура как «орган производства человеческой жизни», объективированная форма человеческих возможностей (М. Мамардашвили). Единство аксиологического, знаково-символического, деятельного, рефлексивного аспектов культуры. Сущность и наиболее общие закономерности функционирования культуры. Концепции культурной самобытности. Исторические типы культур. Методы исследования культуры.</p> <p>Механизмы функционирования культуры. Противоречивый характер культуры. Оппозиция нормативно-стабилизационного и творческого аспектов культуры. Оппозиция инструментального и знаково-символического аспектов культуры. Противопоставление массовой и элитарной культуры. Оппозиция индивидуального и социального в культуре.</p> <p>Формы самосознания и саморегуляции культуры. Философия как квинтэссенция культуры. Культура и ценности. Роль мифа в культуре. Культура повседневности и обыденное сознание. Теоретическое и духовно-практическое освоение мира. Социокультурные функции науки. Власть и ее функции в культуре. Власть, насилие, управление как механизмы культурной регуляции. Правовые институты и их роль в культуре. Традиция и культура.</p>

		<p>Интегративные модели самосознания культуры. Традиционная модель культуры. Классическая модель: критицизм и пафос новизны. Неклассическая модель: отказ от универсализма. Постмодернистская модель культуры. Идеология и культура. Абсолютизация нормативно-стабилизацион-ной и знаково-символической сторон культуры в идеологии. Идеология как псевдокультура. Культурная инсценировка. Идеология и миф. Культура и человек. Традиция противопоставления культуры и жизни. Культура как несвобода. Жизнь как сфера «подлинного» бытия (Ж.-Ж. Руссо, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше). Преодоление противопоставления культуры и жизни: Н. Бердяев. «Человек в культуре» и «человек культуры». Культурность как способ включения индивида в культуру. Культура и природа. Диалог культур. Субкультура. Движение «контркультуры». Молодежные движения, женское движение, энвайроментализм. Перспективы развития культуры в новом тысячелетии. Интеллигенция и культура</p>
5.3	Культура и коммуникация	<p>Коммуникация как объект исследования социально-гуманитарного знания. Культурно-исторические причины обращения науки к проблемам коммуникации. Аспекты изучения коммуникации (философские, социологические, социально-психологические). Виды коммуникации. Эмпирическое определение коммуникации. Структура коммуникативного действия. Уровни коммуникации. Модели коммуникации в социальном знании. Линейная модель коммуникации Х. Лассуэла. Интеракционистская модель коммуникации Т. Ньюкомба. Равноправие участников коммуникационного акта. Кибернетические модели коммуникации. Понятие обратной связи. Барьеры в коммуникативном акте. Коммуникация в системе культуры. Концепция М.Маклюена. Концепция коммуникативного действия Ю.Хабермаса. Коммуникация и общение. Экзистенциальная коммуникация. Отчуждение и коммуникация. Знаково-символический аспект коммуникации. Коммуникация и диалог. Коммуникация и игра. Коммуникация и проблема исторической преемственности. Разрыв в коммуникации как болезнь культуры. Автокоммуникация. Массовая коммуникация. Возможности современной журналистики в организации социальных процессов. Реклама как коммуникативная деятельность. Журналистика и нравственность</p>
5.4	Наука в системе культуры	<p>Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и обыденное познание. Наука и нравственность. Проблема взаимодействия научного познания и журналистской деятельности. Наука как социальный институт. Функции науки в жизни общества. Сциентизм и антисциентизм. Научное знание как система. Проблема классификации наук. Типы научного знания. Эмпирический и теоретический уровни знания. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Понятие факта науки. Структура</p>

		<p>теоретического знания. Проблема, гипотеза и теория. Функции научной теории: объяснение, описание, предсказание. Научная картина мира. Исторические типы картин мира. Философские основания науки. Понятие парадигмы в концепции Т. Куна. И.Лакатос и теория исследовательских программ.</p> <p>Динамика научного знания. Кумулятивистская модель эволюции науки. Концепция научных революций. Экстерналистские и интерналистские модели развития научного знания.</p> <p>Методы научного познания и их классификация. Проблема научной рациональности. Классическая и неклассическая рациональность. Наука в современном мире</p>
5.5	Религиозное освоение мира	<p>Религия как особый тип духовно-практической деятельности. Основные структурные компоненты религии: вероучение (догматика), культ (система ритуальных действий), комплекс религиозных переживаний. Организационное объединение приверженцев определенной религии.</p> <p>Основные подходы к исследованию и оценке религии. Скептицизм и атеизм древних (Ксенофан, Демокрит, Критий). Идея социальной полезности религии (Т. Гоббс). Проведение различий между сущностью религии и ее историческими формами (Б. Спиноза). Просветительская концепция религии. Религия как регулятивный принцип познания и поведения (И. Кант). Религия как особая форма утверждения социальной личности человека (К. Маркс, Э. Дюркгейм, Ж. Сорель, М. Вебер, Т. Парсонс). Религия как интегративный элемент культуры (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин). Концепция эмоциональной природы религии (Л. Фейербах, У. Джемс). Религия как форма социальной терапии (З. Фрейд).</p> <p>Особенности религиозного опыта: предметность религиозных представлений, целостность, индивидуальная обращенность, переживаемость. Сакральное и профанное. Культ – система религиозных действий по осуществлению связей с сакральным. Религиозные запреты. Теофания и ее формы. Жертвоприношение, покаяние, молитва. Исторические формы религии. Прамонотеизм. Политеизм. Монотеизм. Ранние формы религии. Анимизм, тотемизм, фетишизм, идололатрия.</p> <p>Монотеистические религии. Иудаизм. Система представлений. Иудаизм и древняя история. Религиозные течения в современном иудаизме. Христианство. Социокультурные условия возникновения. Христианство и европейская культура. Христианство и религиозная философия. Православие, католицизм, протестантизм – основные христианские конфессии. Православие на Руси и язычество. Особенности русской культуры и православие. Православие и русская философия. Ислам. Особенности вероучения. Ислам и арабская философия. Суфизм. Роль ислама в организации социальной жизни. Буддизм. Особенности буддийского мирозерцания. Дзен (чань)-буддизм. Буддизм и культура Востока. Буддизм и</p>

		<p>европейская культура.</p> <p>Религия и современный мир. Возможности и границы трансформации религиозного мировосприятия.</p> <p>Религиозный фундаментализм и религиозный модернизм.</p> <p>Экуменическое движение. Мультирелигиозный постмодернизм: диалог религий. Религия и политика.</p> <p>Религия и наука.</p> <p>Религия и нравственность. Религия и философия. Религия и теология. Богостроительство, богоискательство, богоборчество</p>
5.6	Мораль	<p>Мораль как универсальная нормативная форма регуляции человеческих отношений. Функции морали. Моральное сознание, моральное отношение, моральный поступок.</p> <p>Мораль и нравственность. Мораль, обычай, право.</p> <p>Происхождение морали. Биологизаторские теории (Ч. Дарвин, Г. Спенсер, социобиология). Мораль как механизм компромисса между индивидом и групповыми требованиями (мыслители Просвещения, Л. Фейербах, русские революционные демократы). Концепция самоочевидности и недоказуемой изначальности морали (И. Кант). Концепция безусловного начала морали (Платон, стоики, Гегель, Маркс).</p> <p>Исторические типы морали. Механизмы страха, стыда, чести, достоинства как основания определенных типов морали.</p> <p>Человеческое достоинство и принцип гуманизма. Правило равного воздаяния и «золотое правило» нравственности.</p> <p>Просветительская, марксистская, экзистенциалистская, религиозно-философская интерпретации гуманизма.</p> <p>Особенности нравственного сознания и поведения.</p> <p>Ценностный характер морального сознания. Нормативность морали. Отсутствие внешнего принуждения. Осознанный характер морального поступка и его особенности. Свобода воли субъекта морального поведения.</p> <p>Структура морального сознания. Частные предписания и оценки. Моральная норма. Моральные качества. Моральные принципы. Долг, нравственный выбор, ответственность, совесть. Справедливость и общественный идеал. Наука и нравственность.</p> <p>Нравственность и этическая теория. Этика – синтез философско-теоретического и ценностно-ориентационного аспектов. Структура этики: описательный уровень, теоретически-философский, практическая мудрость. Образ мудреца в истории философско-этической мысли.</p> <p>Смысл жизни и счастье. Типы ценностных установок и этических систем. Гедонизм: смысл жизни как стремление к наслаждению и способность избегать страдания. Типы гедонистических установок (Киренская школа, французский материализм XVIII в., З. Фрейд). Непосредственный гедонизм.</p> <p>Эстетизм как форма гедонизма. «Символический» гедонизм.</p> <p>Утилитаризм: ориентация на социально-активного индивида. Полезность и разумный эгоизм (И. Бентам, Дж. Ст. Милль, Н.Г. Чернышевский). Перфекционизм.</p> <p>Самосовершенствование, приближение к идеалу как смысл жизни (философско-этическая мысль Возрождения, имморализм Ф. Ницше). Марксизм – попытка синтеза</p>

		<p>утилитаризма и перфекционизма. Фрейдистский вариант перфекционизма. Религиозно-этический перфекционизм. Альтруизм: сострадание и любовь к ближнему как смысл жизни. Гуманизм – светский вариант альтруизма. Религиозный альтруизм: любовь к ближнему как форма любви к Богу. Этика ненасилия</p>
5.7	Искусство и эстетическое освоение мира	<p>Эстетическое отношение к действительности: осмысленное переживание жизни в ее полноте и целостности. Эстетические категории прекрасного, возвышенного, гармоничного – синтез эстетического переживания и философско-эстетической теории. Эстетическая культура общества: эстетические ценности, эстетические потребности и способности, эстетическая деятельность, эстетическое воспитание. Искусство как специализированная эстетическая деятельность. Проблема происхождения искусства. Биологизаторская концепция (Ч. Дарвин, З. Фрейд). Игровая теория (Г. Спенсер, Г. Ален, К. Гросс, К. Ланге). Трудовая теория (Г. Плеханов). Магическая теория. Искусство и миф. Искусство как объект философско-эстетического анализа: различие подходов. Искусство как подражание природе («мимесис»). Аристотелевская концепция мимесиса. Катарсис – синтез познания, воспитания, удовольствия. Рождение «иллюзионизма» в эпоху Ренессанса. Удвоение реальности в искусстве как закрепление человеческой субъективности. «Гносеологическая» модель человека – основа теории искусства Нового времени. Искусство как «учебник жизни» и проповедь: идеологизация искусства русскими революционными демократами. Искусство как самовыражение (доктрина романтизма). Знаково-символическая концепция искусства. Искусство как «письмена Бога». «Дегуманизация искусства» (Х. Ортега-и-Гассет, М. Мерло-Понти): отказ от искусства как отражения и самовыражения. Преодоление субъективизма и наивного реализма. Функции искусства: классический и неклассический подходы. «Дискретный» подход к функциональной стороне искусства. Выделение эстетической, познавательной, коммуникативной, гедонистической, эвристической, катарсической, социально-организующей, воспитательной, игровой, компенсаторной функций. Континуальный подход к искусству. Переход от множественности отдельных функций к многообразию конкретных проявлений (модусов) искусства. Усиление рефлексивного компонента в искусстве XX в. Искусство как «жизнестроение»</p>

4.2.2. Практические/Семинарские/Лабораторные занятия

Тема 1. Философия и ее предмет, Основные этапы истории философии, Бытие и познание.

Тема 2. Общество. Природа. История

Тема 3. Человек и культура.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Преподавание дисциплины строится на сочетании лекций и семинарских занятий.

В качестве реферата может быть рекомендовано реферирование оригинальных работ (статей из философских журналов, монографий или разделов монографий) видных философов. Тему выбранного реферата необходимо согласовывать с ведущим преподавателем.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Текущий контроль После седьмого семестра экзамен, после восьмого – зачет.

Зачет проводится в форме. - *УСТНО*

Экзамен проводится в форме - *УСТНО*

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

- контрольные вопросы для текущего контроля знаний по дисциплине;
- задания для текущего контроля знаний по дисциплине.

Примерная тематика рефератов, курсовых и контрольных работ:

1. Философия и искусство.
2. Философия и идеология.
3. Философия и религия.
4. Философия и история философии.
5. Взгляды Х. Ортеги-и-Гассета на сущность философского знания.
6. Представления Вл. Соловьева о назначении философии.
7. Проблема генезиса философского знания: мифогенная, социогенная, гносеогенная концепции.
8. Проблема начала всего существующего у первых греческих мудрецов.
9. Феномен Сократа в истории философской мысли.
10. Учение Платона о государстве и современность.
11. Особенности мифологического сознания. Миф и современность.
12. «Никомахова этика» Аристотеля. Понятие меры.
13. Понятие счастья в философии эпикуреизма.
14. Античная философия и философская мысль средневековой Европы: сходство и различие.
15. Арабская философия и европейская схоластика.
16. Концепция «ученого незнания» Николая Кузанского.
17. «Новая Атлантида» Фр. Бэкона – первая технократическая утопия.
18. Учение Т. Гоббса о государстве.
19. «Универсальное сомнение» Р. Декарта и его философский смысл.
20. Философско-политические идеи Ж.-Ж. Руссо.
21. Учение о нравственности И. Канта.
22. «Сущность христианства» Л. Фейербаха.
23. «Экономическо-философские рукописи 1844 года» К. Маркса.
24. Идея сверхчеловека в философии Ф. Ницше.
25. Пессимизм А. Шопенгауэра.
26. Проблема свободы в философии экзистенциализма.
27. Сущность человека в философии фрейдизма и неопрейдизма.
28. А. Камю «Миф о Сизифе».
29. О.Шпенглер «Закат Европы».

30. Проблема свободы в истории философской мысли.
31. Философские идеи в творчестве Ф. Достоевского.
32. Диалектика и ее исторические формы.
33. Современные концепции диалектики.
34. Познание и самопознание.
35. Познание и интерпретация.
36. Проблема интеллигенции в социально-философской мысли.
37. Философия и утопическое сознание.
38. Судьба и жизненный путь.
39. Журналистика и философия.
40. Информационного общество: основные черты и социальные перспективы.
41. Теория коммуникативного действия Ю.Хабермаса.
42. Этическая культура журналиста.
43. Миф в современной культуре.
44. Проблемы виртуализации.
45. Культура как игра.
46. Проблема диалога.
47. Отношение человека к вещи.
48. Философские основания современных молодежных движений.
49. Проблема особенностей журналистского творчества.
50. Взаимодействие философии и художественной критики.
51. Влияние философских идей на художественную литературу.
52. Мода в системе культуры.
53. Проблема смерти в философии.
54. Любовь: философский смысл.

Критерии оценки письменных работ (рефераты).

Отлично - содержание письменного ответа исчерпывает содержание вопроса. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, а также знание основной дополнительной литературы.

Хорошо - содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.

Удовлетворительно - содержание ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются ошибки. Не все положения темы раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность в речи.

Неудовлетворительно - содержание письменного ответа не отражает содержание вопроса. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменный ответ на вопрос не написан полностью; ответ не носит развернутого изложения темы.

Примерные вопросы к зачету/экзамену:

1. В чем сходство и различие философии и мифа?
2. Какие подходы к пониманию специфики философского знания вам известны?
3. В чем особенность соотношения философии и истории философии?
4. Чем философия отличается от религии, науки?
5. Какие исторические формы материализма и идеализма вам известны?

6. Какие формы взаимодействия философии и журналистики вы можете назвать?
7. Какие предпосылки возникновения древнегреческой философии вы можете назвать?
8. Как понимал Демокрит процесс познания?
9. В чем суть первого антропологического поворота в философии?
10. Какое место в учении Платона занимает мировая душа?
11. Какие формы государственного правления выделяет Аристотель?
12. Что такое человеческое счастье с точки зрения философии эпикуреизма?
13. Каковы основные принципы средневековой христианской философии?
14. Что такое «теодицея»?
15. В чем заключаются различия реализма и номинализма?
16. Что означает «двойственность истины» в учении Фомы Аквинского?
17. Что такое «апофатическая теология»?
18. Как философия Возрождения относится к античной философской традиции и к схоластике?
19. Какое место пантеизм занимает в философской концепции Возрождения?
20. Как вы понимаете выражение «гуманистический индивидуализм»?
21. Каково место искусства в социально-философской доктрине Ренессанса?
22. Каковы взгляды Н. Макиавелли на предназначение государя?
23. Какие философские проблемы являются центральными для мыслителей Нового времени?
24. Какое место занимает концепция универсального сомнения в теории Р. Декарта?
25. Каковы особенности взаимоотношений человека, Бога и мира в философии Спинозы?
26. Что такое «первичные» и «вторичные» качества?
27. В чем сущность теории «разумного эгоизма»?
28. В чем отличие взглядов Руссо на религию по сравнению с идеями других просветителей?
29. Назовите основные черты немецкой классической философии.
30. Почему теорию И. Канта называют «коперниканским переворотом» в философии?
31. Что такое «категорический императив»?
32. Каково соотношение свободы и исторической необходимости в философии истории Гегеля?
33. Чем Л. Фейербах предлагает заменить традиционную религию?
34. Как К. Маркс решает проблему отчуждения?
35. Каков смысл понятий «воля» и «представление» в учении Шопенгауэра?
36. Какое место, с точки зрения Шопенгауэра, занимает искусство в преобразении человека и мира?
37. Каков смысл индивидуального существования в философии С. Кьеркегора?
38. Какие типы личности выделяет Кьеркегор и в чем их особенности?
39. Какое место занимает идея «вечного возвращения» в творчестве Ницше?

40. Какое значение имеет философия Ницше для последующего развития философской мысли?
41. Какие философские проблемы приобретают первостепенную значимость в современной философии?
42. В чем особенность понимания человека в экзистенциальной философии?
43. Какова роль бессознательного в теории личности Фрейда?
44. Что означает понятие «воля к власти» в теории А. Адлера?
45. Какие ценностно-мировоззренческие ориентации человека в современном мире выделяет Э. Фромм?
46. Что означает «Великий Отказ» Г. Маркузе? В связи с какими реальными проблемами современной культуры он возникает?
47. Какие этапы можно выделить в процессе эволюции позитивизма?
48. Как соотносятся понятия «бытие» и «субстанция»?
49. В чем особенности концепции бытия в Средние века?
50. Каковы основные черты учения о материи в марксизме?
51. Назовите основные формы движения материи.
52. В чем заключается сущность «онтологического поворота» в философии XX в.?
53. Как менялся смысл понятия «диалектика» на протяжении исторического развития?
54. Чем диалектика отличается от софистики и эклектики?
55. В каких формах диалектика присутствует в мифологическом сознании?
56. В чем отличие марксистской диалектики от диалектики Гегеля?
57. Какие формы приняла диалектика в XX в.?
58. Как соотносятся сознание и познание?
59. Что такое сциентизм?
60. В чем сходство и различие скептицизма, агностицизма, критицизма?
61. Каковы особенности классического и неклассического образов познания?
62. В чем особенности марксистской теории познания?
63. Что означают понятия «социальное» и «социетальное»?
64. Почему философская теория общества одновременно является и общесоциологической теорией?
65. Какие вы знаете концепции социальной структуры?
66. Чем отличается понятие «класс» от понятия «страта»?
67. Какое место занимает конфликт в социально-философской теории марксизма?
68. В чем особенности понимания роли конфликтов в обществе в современных социальных теориях?
69. Что такое «исторический субстанционализм»?
70. Какие формы «прогрессизма» вы можете назвать?
71. В чем особенности марксистской трактовки единства исторического процесса?
72. Что такое исторический релятивизм?
73. В чем заключается философский смысл понятия «конец истории»?
74. Что такое технологический детерминизм?
75. Каковы характеристики доиндустриального, индустриального, постиндустриального обществ?
76. Назовите особенности информационного общества.
77. В чем суть концепции сетевых структур М. Кастельса?

78. Что связывает теорию информационного общества и постмодернизм?
79. Каковы основные принципы географического детерминизма?
80. В чем суть трудовой гипотезы происхождения человека и общества?
81. Назовите основные этапы взаимодействия общества и природы; попытайтесь выявить формы их осознания.
82. Что такое «ноосфера»?
83. Каковы основные характеристики глобальных проблем современности? Перечислите известные вам глобальные проблемы.
84. Каковы особенности нового экологического сознания?
85. Почему человек является проблемой для самого себя?
86. Как соотносятся предмет философии и проблема человека в философии?
87. Какие формы субстанционализма в понимании человека вы знаете?
88. Как соотносятся понятия «природа человека» и «сущность человека»?
89. Как связаны понятия «индивидуальность» и «индивидуализм»?
90. Что такое жизненный мир личности и каковы его основные типы?
91. Какие аспекты культуры вы можете назвать?
92. Проследите эволюцию представлений о культуре в истории философской мысли.
93. В чем выражается противоречивый характер культуры? Назовите основные культурные оппозиции.
94. Какие модели самосознания культуры вы можете назвать?
95. Какова культурная миссия интеллигенции?
96. Как соотносятся коммуникация и общение?
97. Какова структура коммуникационного акта?
98. Какова роль средств коммуникации в историческом развитии общества по мнению М.Маклюена?
99. В чем суть теории коммуникативного действия Ю.Хабермаса?
100. Какие виды коммуникации вы знаете?
101. Какова структура эмпирического знания?
102. Какие методы науки вы знаете?
103. Что такое сциентизм?
104. Назовите особенности классической и неклассической рациональности.
105. В чем суть кумулятивистской концепции развития науки?
106. Каковы структурные компоненты религии?
107. Назовите основные подходы к оценке религии в истории философии.
108. Что такое «сакральное» и «профанное»?
109. Какие исторические формы религии вы знаете?
110. В чем заключаются особенности функционирования религии в современном мире?
111. Как, по-вашему, повлияло православие на развитие русской философии?
112. Как соотносятся мораль, обычай и право?
113. Какие вы знаете теории происхождения морали?
114. Назовите исторические типы морали.
115. Какова структура морального сознания?
116. Как связана мораль и этическая теория?
117. Назовите основные типы этических систем.
118. В чем сущность эстетического отношения к миру?
119. Какое место занимает искусство в эстетической культуре общества?
120. Какие теории происхождения искусства вы знаете?

121. Проследите эволюцию взглядов на сущность искусства в истории философско-эстетической мысли.

122. Что такое «дегуманизация искусства»?

123. Попробуйте выявить трудности «дискретного» подхода к функциональной природе искусства.

Критерии оценки экзамена

Экзамен оценивается, исходя из следующих критериев:

Отлично – содержание ответа исчерпывает содержание билета. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопросов билета, а также знание основной и дополнительной литературы.

Хорошо – содержание ответа в основных чертах отражает содержание билета, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.

Удовлетворительно – содержание ответа в основных чертах отражает содержание билета, но имеются ошибки. Не все положения вопросов билета раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и не полное владение литературой. Нарушаются нормы философского языка; имеется нечеткость и двусмысленность в речи.

Неудовлетворительно – содержание ответа не отражает содержание билета. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Ответ не носит развернутого изложения билета

Критерии оценки зачета

Оценка «зачтено» предполагает:

- хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- последовательное изложение материала курса;
- умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- умение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответе.

Оценка «не зачтено» предполагает:

- неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;
- неумение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответах.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник для вузов. – М., 2005
2. Алексеева А.П. Краткий философский словарь. – М., Проспект, 2001
3. Богута И.И. История философии в кратком изложении. – М., Мысль, 1991
4. Введение в философию: В 2 т. – М., 1989.
5. Губский Е.Ф. Философский энциклопедический словарь. – М., 2002.
6. Зеньковский В.В. История русской философии. – Л., 1991.
7. История философии в кратком изложении. – М., 1991.
8. Кемеров В.Е. Введение в социальную философию. – М., 1994.

9. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. *Философия*. – М., 2006.
10. Алексеева А.П. *Краткий философский словарь*. – М., 1997.
11. *Мир философии: В 2 т.* – М., 1990.
12. *Философия в вопросах и ответах*. (Под. Ред. Алексеева А.П., Яковлевой Л.Е.). – М., 2005.
13. Губский Е.Ф. *Философский энциклопедический словарь*. – М., 2002.
14. Фролов И.Т. *Введение в философию: В 2 т.* – М., Полит.литер. 1989

б) дополнительная литература:

Рекомендуемая литература по отдельным разделам курса.

К разделу 1

1. Ахиезер А.О. Об особенностях современного философствования // *Вопросы философии*. – 1995. – № 12.
2. Вундт В. *Введение в философию*. – М., 1998.
3. Гадамер Х.-Г. // *Мир философии: В 2 т.* – М., 1990.
4. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. *Философия*. – М., 2004.
5. Мамардашвили М. *Сознание – это парадоксальность, к которой невозможно привыкнуть* // Мамардашвили М. *Как я понимаю философию*. – М., 1989.
6. Свитич Л.Г. *Феномен журнализма*. – М., 2000.
7. Тертычный А. А. *Логическая культура журналиста*. – М., 2005.

К разделу 2

1. Аббаньяно Н. *Метафизика и экзистенциализм* // Аббаньяно Н. *Введение в экзистенциализм*. – СПб., 1998.
2. Адлер А. *Психология власти* // Адлер А. *Наука жить*. – Киев, 1997.
3. Адо П. *Что такое античная философия?* – М., 1999.
4. *Аналитическая философия. Тексты*. – М., 1993.
5. Бергсон А. *Творческая эволюция*. – М., 1998.
6. Дильтей В. *Категории жизни* // *Вопросы философии*. – 1995. – № 10.
7. Маркович М. *Маркс об отчуждении* // *Вопросы*
8. Нарский И.О. *Западноевропейская философия XVIII века*. – М., 1978.
9. Платон. *Учение об идеях* // *Антология мировой философии: В 4 т.* – М., 1969.
10. Фихте И.-Г. *Учение о человеке и об обществе* // *Антология мировой философии: В 4 т.* – М., 1971. – Т. 3.

К разделу 3

1. Адорно Т. *Негативная диалектика* // *Метафизические исследования*. – СПб., 1998. – Вып. 6. *Сознание*.
2. Ахутин А.В. *Понятие «природа» в Античности и в Новое время*. – М., 1988.
3. Гадамер Х.-Г. *Истина и метод*. – М., 1988.
4. *Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания*. – М., 1990.
5. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. *Философия*. – М., 2004.
6. Махлин В.Л. *«Диалогизм» М.М. Бахтина как проблема гуманитарной культуры XX века* // *Бахтинский сборник*. – 1990. – № 2.
7. Молчанов Ю.Б. *Четыре концепции пространства и времени в философии и физике*. – М., 1977.
8. Хоркхаймер М., Адорно Т. *Диалектика Просвещения*. – М.; СПб., 1997.

К разделу 4

1. Арон Р. Этапы развития социологической мысли. – М., 1993.
2. Бердяев Н.А. Новое средневековье. – М., 1991.
3. Бердяев Н.А. Смысл истории. – М., 1990.
4. Бородай Ю.М. Эротика – смерть – табу. – М., 1996.
5. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. – М., 1990.
6. Губман Б.Л. Смысл истории. Очерки современных западных концепций. – М., 1991.
7. Печчеи А. Человеческие качества. – М., 1986.
8. Поппер К. Нищета историцизма. – М., 1993.
9. Тоффлер Э. Третья волна. – М., 1999.
10. Фукуяма Ф. Великий разрыв. М., 2003. Фукуяма Ф. Конец истории? // Вопросы философии. – 1990. – № 3.
11. Хесле В. Философия и экология. – М., 1993.

К разделу 5

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник для вузов. – М, 1996.
 2. Алексеев А.П. Философский текст. - М., 2006.
 3. Барулин В.С. Социально-философская антропология. – М., 2007.
 4. Кун Т. Структура научных революций. – М., 2001.
 5. Маклюэн М. Понимание медиа. – М., 2004.
 6. Назаров М.М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. М., 2002.
 7. Шевцов Е.В., Кириленко Г.Г. Культура и молодежь. – М., 2007.
- в) программное обеспечение:
Microsoft Windows Pro 7 (США), Microsoft Office Pro + 2010 64 (США).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Для обеспечения реализации образовательной программы в соответствии с ОС МГУ по плану оснащается образовательный процесс и создается соответствующая образовательная и социальная среда.

Для освоения дисциплины требуется свободный доступ к сети Интернет, а также:

А. Помещения: аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации;

Б. Оборудование: наборы ученической мебели, рабочее место преподавателя, ученическая доска, компьютер, проектор, экран, доска интерактивная.

Разработчик(и):

Доцент кафедры философии гуманитарных факультетов факультета философии МГУ, кандидат философских наук Кириленко Галина Георгиевна