

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»**

ФИЛИАЛ МГУ В Г. ГРОЗНОМ

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
Филиала – руководитель  
образовательных программ

А.С. Воронцов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины:

**Русский язык и культура речи**

---

Уровень высшего образования:  
**Бакалавриат**

---

Направление подготовки  
**42.03.05 Медиакоммуникации**

---

Направленность (профиль)/специализация образовательной программы  
**Общий**

---

Форма обучения  
**Очная**

---

Москва 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом, утвержденным приказом МГУ от 29 декабря 2018 года № 1775 (в редакции приказов МГУ от 11 сентября 2019 года № 1109, от 10 июня 2021 года № 609, от 29 мая 2023 года № 700, 702, 703) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.03.05 «Медиа-коммуникации».

# **1 КУРС**

## **1. Цели освоения дисциплины**

Объектом изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является литературный русский язык – государственный язык Российской Федерации – в качестве инструмента личностной и профессиональной коммуникации.

Цель дисциплины – формирование языковой компетентности будущих журналистов, профессиональной культуры устной и письменной речи.

Задачи – закрепление навыков правописания, нормативного словоупотребления, слово- и формообразования.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части ООП, общепрофессиональному разделу, филологическому модулю.

Для успешного освоения данной дисциплины необходимыми являются входные знания, полученные в процессе изучения курса русского языка в рамках школьной программы.

В ходе изучения курсов профилизации и производственных практик студенты учатся применять полученные знания, относящиеся к нормативным и экспрессивным аспектам русского литературного языка, применительно к задачам профессиональной деятельности.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций по ОС МГУ:

- Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (УК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** генетические и типологические характеристики русского языка; особенности современного этапа развития литературного русского языка в статусе государственного языка; лексические, грамматические, орфографические и орфоэпические нормы; основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой информации;

**Уметь:** пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе варианты, стилистически отмеченными формами слова, грамматическими конструкциями, произносительными вариантами) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах, совершенствовать языковую компетенцию;

**Владеть:** правилами выбора слова и фразеологии, лексической сочетаемости, нормами словообразования, навыками лексико-стилистического анализа связной речи, правилами орфографии и орфоэпии в соответствии с конкретными творческими задачами, решаемыми в ходе создания и обработки журналистского текста.

## **4. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» 10 зачетных единиц (360 ак. часов), в том числе 6 зачетных единиц (216 ак. часов) в течение первого курса обучения.

# 1 КУРС

## 4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего кон- троля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семест- рам)
			Лекции	Семи- нары	СРС	
1	Лексика	1	12	24	36	Контрольные работы
2	Фразеология	1	2	4	6	Контрольные работы
3	Фонетика и орфо- эпия	1	2	4	6	Диктант
4	Орфография	1,2	2	4	6	Зачетный диктант
5	Словообразование	2	2	4	10	Контр. работа
6	Морфология	2	14	28	50	В течение курса – 4 кон- трольные работы и экзамен по всему курсу.

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисци- плины	Содержание раздела
1	Лексика	<p>Содержание термина СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. История формирования русского языка. Этапы становления и тенденции развития современного русского литературного языка. Основные характеристики литературного языка. Различение языка - «механизма» с его иерархической системой единиц и правил, языка - речевой деятельности (речевого поведения) и языка - результата (текста). Ключевые понятия курса СРЛЯ для журналистов - <b>норма и нарушение нормы</b>. Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, логические, текстовые, этические, эстетические. Основные характеристики языковых (литературных) норм.</p> <p>Актуальные проблемы языка СМИ.</p> <p>Лексикология как раздел языкоznания, ее предмет и задачи. Наука, изучающая содержание слова, - лексическая семантика. Соотношение «наивного» и научного понятия в значении слова. «Микросистема» лексического значения слова и ее аспекты: предметное, понятийное, прагматическое и структурное значение.</p> <p>Лексикография как раздел языкоznания. Словари</p>

	<p>как источники лингвистических знаний в профессиональном обиходе работника массовой коммуникации: энциклопедические и лингвистические. Типология одноязычных лингвистических словарей. Толковые академические словари как основа профессиональной культуры речи журналиста. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (тезаурус) как сокровища национальной культуры.</p> <p>Многозначность слова. Омонимия как один из полюсов многозначности. Причины появления омонимов. Типы омонимов. Использование омонимов в литературе и в массовокоммуникативных текстах.</p> <p>Многозначность и ее типология: метафора, метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота. Разновидности метафоры и метонимии по способу переноса и по употребительности. Приемы использования этих тропов в новостных, публицистических и рекламных текстах.</p> <p>Лексикологический параметр структурного значения слова (общности, близости или противоположности семантики). Лексические группировки: лексико-семантические группы, гипо-гиперонимические ряды.</p> <p>Синонимия (вариативность) как универсальный языковой механизм и синонимические ряды в лексике. Доминанта ряда. Идеографические и стилистические синонимы. Номинативные и экспрессивные функции синонимов; синонимия как средство текстовой прогрессии.</p> <p>Антонимия языковая и контекстуальная. Слова, выражающие оппозитивные понятия. Паронимические группы и паронимия как источник выразительности в газетных текстах и причина речевых ошибок.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас носителя языка. Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Экспрессивность устаревшей лексики. Понятие актуализированной лексики и ее отражение в словарях. Лингвокультурный конфликт как тип ошибки, обусловленный некорректным использованием устаревшей лексики и грамматических форм.</p> <p>Развитие словаря русского языка в XX-XXI вв. за счет внешних и внутренних резервов. Обогащение словарного фонда языка за счет словообразования (общие сведения). Разновидности новых слов по словообразовательной модели (узуальной и неузуальной): неологизмы и окказионализмы.</p> <p>Взаимодействие народов и языков и заимствование слов как культурная универсалия. Исторические этапы и ритмы заимствования в русский язык из языков-источников. Особенности современного (конца</p>
--	---

		<p>XX – начала XXI в.) этапа заимствований. Роль массо-вокоммуникативных текстов в освоении новых иностранных слов. Социокультурная ответственность журналистов при продвижении новых заимствований.</p> <p>Экзотизмы и варваризмы, их роль в медиатекстах.</p> <p>Способы освоения заимствованной лексики: фонетический, орфографический, грамматический и семантический. Культурноречевые сложности, возникающие при освоении и употреблении «чужих» слов.</p> <p>Сфера употребления и формы существования языка; типы единиц по происхождению и функционированию.</p> <p>Диалекты и диалектизмы: функциональная нагруженность диалектов в наше время по сравнению с другими разновидностями русского языка. Роль диалектизмов в формировании русского литературного языка в XIX-XX веках. Экспрессивная и номинативная функция диалектизмов в отечественной литературе и в журналистике (центральной и региональной).</p> <p>Жаргоны и жаргонизмы. Функциональная нагруженность жаргона. Жаргонизмы как характерологическое средство для персонажей, как стилизация под речь потенциальной аудитории, как средство оценки. Проблема информационной, этической и эстетической уместности жаргонизмов.</p> <p>Профессиональная речь в ее официальном и неофициальном вариантах и ее словесные приметы. Классификация терминов по степени общеизвестности. Задача адаптации терминов в соответствии с культурно-образовательным уровнем аудитории. Энциклопедии, отраслевые словари и базы данных как источники знакомства с терминологической лексикой. Пополнение терминологии за счет общеязыковой лексики и метафоризация терминов в обиходной речи и в массовой коммуникации.</p>
2	Фразеология	<p>Проблема связанного и свободного словосочетания. Фразеология и типы фразеологизмов: фразеологические сращения, единства, сочетания. Крылатые выражения и афоризмы как воспроизводимые коммуникативные единицы. Русская фразеология как носительница народного менталитета. Прецедентные феномены как источник текстовой экспрессии. Трансформация фразеологизма как результат культурноречевой ошибки и как сознательная языковая игра. Приемы использования фразеологизмов в речи в неизменном и трансформированном виде. Фразеологические словари русского языка.</p>
3	Фонетика и орфоэпия	<p>Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Ударение и интонация. Понятие о фонологии:</p>

		<p>звук и фонема. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Орфографические трудности, связанные с несовпадением фонетического и графического облика слова.</p> <p>Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения.</p>
4	Орфография	<p>Происхождение и состав русского алфавита. Особенности русского алфавита. Глухие и звонкие согласные, редукция гласных, чередования как проблемы русской орфографии. Обозначение на письме мягкости согласных и звука <b>j</b>.</p> <p>Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный («исторический»); дифференцирующие написания.</p> <p>Правописание корней. Безударные гласные, непроизносимые и удвоенные согласные. Чередования в корнях.</p> <p>Правописание служебных морфем: приставок и суффиксов, в частности суффиксов -Н-/ -НН- в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.</p> <p>Правописание производных слов: наречий, служебных частей речи. Правописание частиц НЕ/НИ.</p>
5	Словообразование	<p>Словообразование как уровень языка и наука; два аспекта – статический (морфемика) и динамический (словообразование, неология). Нормативный и экспрессивный подход к изучению словообразовательного уровня языковой системы.</p> <p>Единицы морфемики: корневые и служебные морфемы (аффиксы). Словообразующие и формообразующие аффиксы. Семантика словообразовательных единиц: сосредоточение лексического значения слова в его корне, номинативное и стилистическое значение и словообразовательное предназначение служебных морфем.</p> <p>Пополнение словаря за счет образования новых слов с помощью исконных и заимствованных морфем. Единицы и правила (нормы) словообразовательного уровня: основа слова и формант как «динамические» единицы словообразования. Соотношение корня и непроизводной основы, производящей и производной основ. Разница между морфемным и словообразовательным анализом.</p> <p>Основные словообразовательные способы как обобщенные закономерности построения русских</p>

		<p>слов: аффиксальный, универбация, аббревиация, сложение основ, морфолого-синтаксический, лексико-морфологический, лексико-семантический. Словообразовательный тип как модель и как воплощение нормы на данном уровне языковой системы: модели узуальные и продуктивные.</p> <p>Неузуальные способы словообразования и их классификация. Общая характеристика процессов словообразования в последние десятилетия XX вв. в различных сферах общения.</p>
6	Морфология	<p>Предмет морфологии. Части речи как группировки слов на комплексном лексико-грамматическом основании. Принципы классификации частей речи в русском языке. Лексико-грамматические разряды как группы слов, в которых частеречная семантика конкретизируется через категориальная морфологические значения. Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные, входящие и не входящие в грамматический состав предложения.</p> <p>Слово как грамматическая единица языка и его особенности по сравнению с лексическим и словообразовательным подходом. Грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма как содержательно-формальные характеристики группы слов. Средства выражения грамматических значений, в том числе нулевое средство (нулевое окончание, нулевой суффикс).</p> <p>Имя существительное. Его характеристика по частеречным показателям: 1) обобщенной предметной семантике, 2) способу словоизменения – склонению по числам и падежам, 3) характерным для существительного словообразующим аффиксам и типичным словообразовательным моделям, 4) синтаксическим особенностям в словосочетании и предложении.</p> <p>Грамматические категории существительного: независимая категория рода, категории одушевленности-неодушевленности, числа и падежа и дифференциация имени существительного на этих лексико-грамматических основаниях. Нормативные и экспрессивные аспекты функционирования существительных этих разрядов (общие представления).</p> <p>Категория одушевленности-неодушевленности, ее семантическое и грамматическое основание; обыгрывание этого категориального значения и ошибки употребления.</p> <p>Независимая категория рода существительных и ее значения (мужской, женский средний, «общий»). Определение рода существительных заимствованных, в том числе несклоняемых, существительных, образованных словосложением, аббревиатур. Стилистическое использование категории рода.</p>

	<p>Категория числа, значение и средства ее выражения. Существительные, имеющие только одну форму числа; активизация ненормативных форм мн. ч. и ее экстралингвистическое обоснование для разных разрядов.</p> <p>Флективный строй русского языка и категория падежа, ее функции: семантическая и синтаксическая. Падежная система русского языка, ее историческая динамика и современное состояние. Ослабление флективности для нескольких групп онимов: антропонимов, топонимов, эргонимов. Вариантные падежные формы в единственном и множественном числе.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи и его грамматические показатели: склоняемость и зависимые категории рода, числа и падежа. Аналитические прилагательные как показатель тенденции к несклоняемости. Синтаксические функции прилагательных. Словообразовательные процессы, характерные способы и типы, активные аффиксы. Субстантивация прилагательных. Общая характеристика лексико-gramматических разрядов прилагательных, их семантика и обусловленные ею грамматические особенности.</p> <p>Семантика качественных прилагательных и их грамматические особенности. Категория степени сравнения. Ее значения и средства их выражения, ограничения на образование форм степеней сравнения у некоторых групп качественных прилагательных. Сочетаемость с наречиями меры и степени: узульная и игровая.</p> <p>Краткая форма качественных прилагательных, ее историческая первичность, синтаксические функции в современном русском языке. Смысловые, грамматические и стилистические различия между полной и краткой формой. Нарушение правил использования краткой формы.</p> <p>Относительные прилагательные, их семантика и ограничения, налагаемые ею на формообразование и словообразование. Образование относительных прилагательных от существительных разных разрядов. Языковая игра с относительными прилагательными: образование форм степеней сравнения, кратких форм прилагательных или дериватов со значением степени качества, сочетаемость с наречиями меры и степени.</p> <p>Притяжательные прилагательные и закономерности их образования. Орфография притяжательных прилагательных. Языковая игра – образование притяжательных прилагательных от ненадлежащих основ (от неодушевленных существительных).</p> <p>Развитие многозначности у прилагательных разных разрядов как стилистический прием, их переход в</p>
--	---

	<p>иные разряды (транспозиция) и приобретение (или потеря) соответствующих разряду грамматических способностей (признаков).</p> <p>Имя числительное как часть речи и его разряды: количественные (определенно- и неопределенноколичественные), собирательные. Дискуссионность наличия разряда порядковых числительных (типа «первый», «второй»). Частеречная отнесенность слов типа «миллион», «много», «столько».</p> <p>Количественные числительные и их морфосинтаксические особенности в словосочетании с существительными: согласование и управление. Проблемы склонения: минимизация падежных форм у некоторых простых («сорок», «сто»), сложных («полтора», «полтораста», «одиннадцать», «пятьдесят») и составных. Проблемы сочетаемости составных числительных на «два» – «четыре» с существительными pluralia tantum. Собирательные числительные: ограничения на образование, на склоняемость, на сочетаемость в зависимости от семантической группы существительных. Субстантивация собирательных числительных.</p> <p>Языковые игры с использованием категории количественности в русских массовокоммуникативных текстах.</p> <p>Проблема частеречного статуса местоимения. Классификация местоимений по формообразованию в отношении с другими частями речи: склонение по типу существительных у местоимений-существительных (личных, некоторых относительных и производных от них неопределенных и отрицательных, возвратных), по типу прилагательных (у притяжательных, определительных, некоторых относительно-вопросительных), по типу числительных; неизменяемые местоимения-наречия.</p> <p>Классификация местоимений по разрядам на семантической основе. Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратные, определительные, указательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные.</p> <p>Функционирование местоимений как заменителей полнозначных имен, соотносимых с основными понятийными категориями: предметности, веществности, личности, качественности, количественности, принадлежности, локализации во времени и пространстве. Текстовая функция местоимений. Стилистика местоимений: употребление форм лица и числа в несобственных значениях; стилистические окрашенные местоимения. Сложности употребления местоимений: согласование по числу и роду с анафорическими существительными, условия употребления притяжа-</p>
--	---

	<p>тельного «свой».</p> <p>Глагол как часть речи. Частеречная семантика глагола: представление категориальной семантики действия, состояния как процесса.</p> <p>Грамматические категории глагола. Спряжение глагола. Основы глагола (настоящего времени и инфинитива) и формообразование. Понятие класса, продуктивные и непродуктивные классы, динамика в этой области.</p> <p>Категория лица – отображение говорящего и других участников коммуникативного акта. Многозначность форм 1, 2, 3 лица, употребление форм лица в несобственных значениях. Изобилующие и недостаточные глаголы. Безличные глаголы.</p> <p>Категория вида – отображение «внутреннего времени» глагольного слова. Обобщенная семантика глаголов несовершенного вида и глаголов совершенного вида. Средства видообразования глаголов. Видовая пара.</p> <p>Категория времени как соотнесение события с актом речи. Ее значения: настоящее, прошедшее, будущее. Образование временных форм (аналитическое и синтетическое). Собственные оттенки значения форм настоящего времени (актуальное, постоянное, абстрактное). Транспозиция форм настоящего времени (настоящее историческое, репортажное). Значение форм прошедшего времени и транспозиция этих форм. Значение и употребление форм будущего времени.</p> <p>Категория наклонения и ее значения: изъявительное, повелительное, сослагательное. Общая семантика категории – отображение идеи о реальности или нереальности происходящего. Значения наклонений. Употребление форм одних наклонений в значении других (транспозиция форм).</p> <p>Категория залога как выражение взаимоотношений субъекта и объекта действия в значениях действительного и страдательного залога, которые реализуются и синтаксически, и морфологически. Значение действительного залога. Значение страдательного залога. Значения «среднего» залога. Внезалоговые глаголы на -ся. Манипулятивное употребление залоговых конструкций в медиатекстах.</p> <p>Причастие – склоняемая подсистема глагола, выражающая залоговые значения. Образование причастий настоящего и прошедшего времени от соответствующих основ глагола. Стилистические оттенки значения причастных форм. Запреты на образование и употребление причастных форм.</p> <p>Деепричастие – неизменяемая форма глагола, выражающая значение одновременности или последо-</p>
--	--

	<p>вательности действий одного субъекта в формах несовершенного и совершенного вида. Деепричастие как полупредикативная единица и проблема его употребления в предложении. Ограничения на формообразование и употребление деепричастий.</p> <p>Инфинитив как особая глагольная форма. Его глагольные показатели. Использование инфинитива в предложении.</p> <p>Наречия как части речи и его обобщенная частеречная семантика – признак признака (процессуального или качественного) или предмета. Разряды наречий по значению: обстоятельственные и определительные. Местоименные наречия. Сочетаемость с глаголами, прилагательными и существительными. Деривативные процессы: образование наречий из слов других частей речи и переход наречий в другие части речи. Морфологические признаки наречий: образование степеней сравнения у отадъективных наречий на -о и неизменяемость отыменных и отглагольных.</p> <p>Категория состояния. Дискуссионность этой части речи. Типы слов, составляющие ее. Критерии ее выделения: 1) семантический – «безличность»: модальные значения (долженствование, запрет, разрешение), значения бессубъектного состояния среды, неактивного состояния человека или существа, а также выражение оценки действия, процесса, состояния, 2) синтаксический: функция сказуемого.</p> <p>Служебные части речи и их общая семантическая, морфологическая и синтаксическая характеристика.</p> <p>Предлоги как часть речи. Разряды предлогов по образованию (первообразные и производные) и строению (простые, составные). Правописание предлогов. Разряды по значению (однозначные и многозначные) и по сочетанию с падежными формами. Использование предложно-падежных форм в речи. Лексикализация предлогов как выразительный прием.</p> <p>Союзы. Разряды союзов по синтаксической функции и по значению. Разряды союзов по строению. Правописание производных союзов.</p> <p>Модальные слова. Общее представление о диктальной и модальной семантике предложения. Семантические разряды модальных слов. Их синтаксический статус. Происхождение модальных слов.</p> <p>Частицы. Выражение диктальных и модальных аспектов значения предложения и разряды частиц по значению (смыловые, эмоционально-экспрессивные, модальные (формообразующие). Разряды частиц по образованию (немотивированные, отыменные, отглагольные).</p> <p>Междометия. Значение и состав междометий. Их разряды с точки зрения семантических (модальных)</p>
--	--

		функций. Звукоподражательные слова и понятие фоносемантики.
--	--	---

## **5. Рекомендуемые образовательные технологии**

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» строится на сочетании лекций, семинарских и практических занятий. В ходе освоения курса студенты выполняют как традиционные виды работы – упражнения из учебных пособий, так и другие разнообразные виды учебно-методических и творческих заданий, связанных:

- с поиском толкования и лексико-стилистических особенностей лексем по различным видам словарей и формированием навыков самостоятельной словарной работы;
- с включенностью в проведение лингвистических экспериментов с целью выявить коммуникативно-стилистическое значение лексемы, грамматической конструкции, произносительного варианта, отклонения от орфографической нормы;
- с необходимостью формирования и закрепления у обучающегося навыков анализа медиатекста, выявления его достоинств и недостатков.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Предусматривается изучение научной литературы, позволяющей глубже освоить дидактический материал; выполнение учебных заданий; написание курсовых работ, подготовка рефератов и выступление по ним в студенческой аудитории и на конференциях, что развивает навыки публичной речи. Важной частью самостоятельной работы студентов является изучение современных медиатекстов в контексте изучаемых тем курса.

Оценка самостоятельной работы студентов проводится в виде контрольных работ, орфографических и пунктуационных диктантов и как тестирование по отдельным темам и в целом по материалу семестра и курса. На оценку влияет наличие и качество рефератов и других форм образовательной активности.

Итоговой формой отчетности студентов, учитывающей как аудиторную, так и самостоятельную работу студентов, являются: зачет в 1 семестре и экзамен во 2 семестре.

### ***Примерные тестовые задания:***

#### ***Лексика и морфология***

1. Какое определение слова как лексической единицы языка является более точным?

- а) основная единица языка;
- б) назывная единица языка;
- в) многозначная единица языка;
- г) неделимая единица языка.

2. Какую функцию не выполняет жаргонная лексика?

- а) точное выражение понятия;
- б) языковое обособление социальной группы;
- в) языковая игра;
- г) тайноречие.

3. Какой исторический период считается «нижней границей» формирования современного русского литературного языка?

- а) Петровская эпоха;
- б) Пушкинская эпоха;
- в) эпоха Октябрьской революции;
- г) период Великой Отечественной войны.

4. Какое из данных отглагольных склоняемых слов противоречит норме формообразования?

- а) смышлённый мальчик;
- б) писаная красавица;
- в) замаскированная насмешка;
- г) проголосованный закон.

5. В каком предложении императив соответствует норме?

- а) Поезжай скорее, пока дождь не начался.
- б) Ты дороги не знаешь, езжай за мной.
- в) Ехай на метро, а то в городе пробки.
- г) Едьтише, дорога извилистая.

6. Вы надеетесь победить на конкурсе. Выразите уверенность в этом событии:

- а) Я обязательно победю...
- б) Я обязательно побежжу...
- в) Я обязательно побежду...
- г) Я смогу победить...

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО СЛОВООБРАЗОВАНИЮ И МОРФОЛОГИИ**

1) Предмет словообразования. Морфемика как его статический аспект. Единицы морфемики: корневая морфема и служебные аффиксы. Морфемный анализ.

2) Динамический аспект словообразования и его единицы: основа и формант. Непроизводная и производная основа. Производящая основа. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо.

3) Основные способы русского словообразования. Продуктивные и непродуктивные способы; тенденции в этой области.

4) Словообразовательный тип как воплощение нормы на словообразовательном уровне, три его аспекта. Узуальные и неузуальные (окказиональные) типы словообразования. Ошибки в словообразовании. Окказионализмы как экспрессемы, результаты нарочитого нарушения норм.

5) Предмет морфологии. Особенности слова с точки зрения морфологии (по сравнению с лексикологией). Части речи как группировки слов на комплексном лексико-грамматическом основании. Принципы классификации частей речи в русском языке.

6) Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные, входящие и не входящие в грамматический состав предложения; изменяемые и неизменяемые. Переход слова из одной части речи в другую: семантические и морфологические предпосылки и последствия.

7) Грамматическая (в данном курсе - морфологическая) категория как содержательный и формальный феномен. Грамматическое значение, грамматиче-

ская форма. Средства выражения грамматического значения. Словоформа. Понятие морфологической нормы и отклонения от нее как ошибки и как экспрессемы (общие представления).

8) Существительное как часть речи. Характеристика по частеречным показателям (категориям). Общее представление о дифференциации имени существительного: лексико-грамматические разряды.

9) Категория одушевленности-неодушевленности, ее семантическое и грамматическое основание. Ошибки в употреблении этой категории и экспрессемы (языковая игра)

10) Категория рода существительных и ее значения (мужской, женский средний, «общий»). Отсутствие значения рода. Показатели родового значения. Вариантные родовые формы (фильм – фильма, зал – зала, шампунь, мозоль).

11) Определение рода существительных заимствованных несклоняемых; существительных, образованных словосложением, аббревиатур. Стилистическое использование категории рода.

12) Категория числа, значение и средства ее выражения. Существительные, имеющие только одну форму числа в соответствии с разрядом или с количественным компонентом в значении. Вариативность по признаку числа. Тенденции и семантико-стилистические эффекты употребления категории числа.

13) Флективный строй русского языка и категория падежа, ее функции: семантическая и синтаксическая. Падежная система русского языка; ее динамика. Многозначность прямого и косвенных падежей.

14) Вариантные падежные формы в единственном и множественном числе, развитие аналитизма в русском языке и ослабление падежной системы. Роль междатекстов в стабилизации склоняемости.

15) Имя прилагательное как часть речи, его грамматические показатели: зависимые категории рода, числа и падежа. Синтаксические функции. Субстантивация прилагательных. Адъективация других частей речи

16) Семантика качественных прилагательных и их грамматические особенности. Категория степени сравнения и ее значения. Средства их выражения, ограничения на образование форм степеней сравнения. Сочетаемость с наречиями меры и степени. Нарушение норм образования степеней сравнения как ошибка и как экспрессема.

17) Краткая форма прилагательных, ее историческая первичность, ее синтаксические функции в современном русском языке. Смыловые, грамматические и стилистические различия между полной и краткой формой. Нарушение правил использования краткой формы.

18) Относительные прилагательные, их семантика и ограничения, налагаемые на формообразование, словообразование и на сочетаемость. Развитие многозначности у некоторых групп относительных прилагательных.

19) Притяжательные прилагательные и закономерности их образования. Орфография притяжательных прилагательных и производных от них фамилий и топонимов. Словообразовательная игра с притяжательными прилагательными.

20) Вопрос о порядковых словах. Развитие многозначности у прилагательных разных разрядов как стилистический прием.

21) Числительное как часть речи и его разряды. Семантические и синтаксические особенности числительных, формирующие их как часть речи. Дискуссионность отнесения порядковых числительных к этой части речи. Частеречная относительность слов типа «миллион», «много», «столько», «треть», «тройка», «куча».

22) Качественные числительные и их морфологическая особенность – дефектная парадигма. Склонение простых, сложных и составных числительных.

Проблемы сочетаемости составных числительных на «два» – «четыре» с существительными pluralia tantum (типа “сутки”).

23) Собирательные числительные: ограничения на образование, на сочетаемость в зависимости от семантической группы существительных. Субстантивация сибирательных числительных.

24) Местоимение. Функции местоимений: коммуникативная, заместительная, связующая. Проблема местоимения как самостоятельной части речи. Классификация местоимений по формообразованию в соотношении с другими частями речи.

25) Классификация местоимений по разрядам на семантической основе. Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратные, определительные, указательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные.

26) Сложности употребления местоимений (согласование по числу и роду с предшествующими существительными, условия употребления притяжательного «свой»). Транспозиция местоимений: употребление форм лица и числа в несобственных значениях.

27) Глагол как часть речи. Частеречная семантика глагола: представление категориальной семантики признака (действия, состояния) как процесса в специфических категориях. Специфическая система форм изменения глагола - спряжение. Формы спрягаемые (личные), формы склоняемые, неизменяемые. Инфинитив как особая глагольная форма, его глагольные показатели и функции в предложении.

28) Основы глагола (настоящего времени и инфинитива) и формообразование от них: настоящее и простое будущее, прошедшее время, причастия действительные и страдательные. Понятие класса глагола, продуктивные и непродуктивные классы, динамика в этой области. Изобилующие глаголы.

30) Категория лица – отображение говорящего и других участников коммуникативного акта (антропоцентричность языка). Недостаточные глаголы. Причины недостаточности (дефектности парадигмы). Безличные глаголы как недостаточные.

31) Многозначность форм 1, 2, 3 лица, употребление форм лица в несобственных значениях. Этнопсихолингвистическая характеристика безличных конструкций русского языка.

32) Категория вида (представление о внутреннем пределе в развитии процесса, состояния, действия, выражаемое морфологическими средствами). Обобщенная семантика глаголов несовершенного и совершенного вида. Средства видообразования глаголов: суффиксы, приставки, чередование в корнях, ударение, супплетивизм. Видовая пара НСВ и СВ. Способы действия как семантико-стилистические разряды глагола.

33) Категория времени – отображение «внешнего» (во внеязыковой действительности) времени процесса, ее значения. Способы образования временных форм, ограничения на образование форм времени в зависимости от вида.

34) Семантика настоящего времени. Транспозиция форм времени настоящего, прошедшего и будущего (в пределах изъявительного наклонения).

35) Категория наклонения и ее значения. Общая семантика категории – отображение значения реальности или нереальности происходящего. Семантика конкретных наклонений: изъявительного, сослагательного, повелительного. Употребление форм одних наклонений в значении других.

36) Категория залога. Общая семантика категории и его значения. Средства выражения залога. Употребление залоговых конструкций в манипулятивных целях. Значения «среднего» залога. Внезалоговые глаголы на -ся.

37) Причастие – склоняемая подсистема глагола, выражающая залоговые значения. Образование причастий настоящего и прошедшего времени от соответствующих основ глагола. Стилистические оттенки значения причастных форм. Запреты на образование причастных форм и их существование (проголосованный закон, нехоженые тропы, несгораемый шкаф).

38) Деепричастие – неизменяемая форма глагола, выражающая значение одновременности или последовательности действий одного субъекта в формах несовершенного и совершенного вида. Деепричастие как полупредикативная единица («дополнительное сказуемое») и проблема его употребления в предложении. Ограничения на формообразование деепричастий.

39) Категория состояния. Основания выявления этой части речи и дискуссионность ее наличия в русском языке. Происхождение слов, составляющих ее. Этнопсихолингвистическая специфика слов категории состояния (по Вежбицкой). Динамика: пополнение категории состояния, в том числе окказиональное.

39) Наречие. Обобщенная частеречная семантика – признак признака (процессуального или качественного) или предмета. Разряды наречий по значению: обстоятельственные и определительные. Местоименные наречия. Образование наречий из слов других частей речи. Переход наречий в другие части речи. Морфологические признаки наречий: формообразование и неизменяемость и их причины.

40) Служебные части речи. Общая семантическая, морфологическая и синтаксическая характеристика. Проблема междометия как части речи, его значение и состав. Разряды междометий с точки зрения функций.

41) Предлоги как часть речи. Разряды предлогов по образованию (первообразные и производные) и строению (простые, составные).

42) Союзы. Разряды союзов по синтаксической функции и по значению. Разряды союзов по строению и происхождению.

43) Модальные слова. Семантические разряды модальных слов. Их синтаксический статус. Происхождение модальных слов.

44) Частицы. Разряды частиц по значению. Разряды частиц по образованию (немотивированные, отыменные, отглагольные). Звукоподражательные слова и понятие фonoсемантики.

## **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ**

1. Новые слова в политической терминологии последнего десятилетия
2. Специальная лексика на страницах российских журналов
3. Новые заимствования в области музыки (бизнеса, спорта, моды)
4. Использование экзотизмов и варваризмов в современной журнальной публицистике
5. Использование высокой и сниженной лексики в политических текстах
6. Задачи и проблемы использования внелитературной лексики в журналистике
7. Жаргонизмы в рекламе как прием позиционирования
8. Окказиональные слова в творчестве современных журналистов, писателей, поэтов
9. Лексика религиозной тематики в современной художественной (публицистической) речи
10. Активизация устаревших слов в современной речи
11. Трансформация фразеологизмов в современной журналистской практике

12. Прецедентные феномены как выразительные средства журналистики и как носители лингвокультурологических смыслов

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Рахманова Л.И., Сузdal'цева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник. 2 изд., испр. и доп. – М., 2003.
2. Новиков Л.А., Зубкова Л.Г. Современный русский язык. Фонетика, Лексикология, Словообразование, морфология, синтаксис. / М.: Лань. -2003
3. Сборник упражнений по современному русскому языку для студентов 1 курса. Словообразование и морфология / Коллектив кафедры стилистики русского языка. – М., 2006
4. Каленчук М.Л., Касаткина Л.Л. Сборник упражнений по русскому языку: Уч. Пособ. / М.: Академия, 2014
5. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. Уч. пособие для вузов. 4-е изд., испр. и доп. – М., 1983

### **б) дополнительная литература**

1. Виноградов В.В. Русский язык. 3-е изд. – М., 1986
2. Горбаневский М.В., Караполов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. – М., 1999
3. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. – М.: Норма-Инфра. М, 1999
4. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений за речевой практикой масс-медиа. 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 1999
5. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. – М., 2009.
6. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. – М., 2006.
7. Розенталь Д.Е. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1984
8. Русская грамматика. В 2-х ч. / Гл. ред. Н.Ю. Шведова. – М., 1980
9. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). 2-е изд. – М., 2000
10. Язык СМИ и политика / Сб. статей под ред. проф. Г.Я. Солганика. – М., 2011

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Операционная система, текстовый редактор, информационно-справочные и поисковые системы: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

### **г) информационное обеспечение**

Толковые словари, словари трудностей, словари синонимов и антонимов, фразеологические словари, справочная литература по русскому языку

## **2 КУРС**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является совершенствование языковой компетенции будущих журналистов. Её задачи – закрепление навыков грамотной и эффективной речи, пунктуационной грамотности, выработка у обучающихся умения проводить грамматический анализ синтаксических единиц разного уровня, формирование профессиональной речевой культуры работающих с сфере массовой коммуникации.

Основным объектом изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является синтаксис и пунктуация литературного русского языка – государственного языка Российской Федерации – как профессионального инструмента журналистов в их речевой деятельности. В содержательном плане данная дисциплина представляет собой рассмотрение синтаксиса русского языка как системы, обеспечивающей семантически обоснованное, логически мотивированное построение связной речи, а также изучение культурно-речевых особенностей и экспрессивных возможностей русской грамматики. Анализ данного языкового уровня тесно сопряжён с изучением пунктуационных норм русского языка с учетом их смысловых, коммуникативных и стилистических вариантов.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части ООП, общепрофессиональному разделу, филологическому блоку.

Для успешного освоения данной дисциплины необходимыми являются входные знания, полученные в процессе изучения курса русского языка в рамках школьной программы.

Знания, полученные из курса «Русский язык и культура речи», необходимы для успешного освоения таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Практикум», тематического и индустриального модуля, написания выпускной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций по ОС МГУ:

- Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (**УК-7**).

В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:** генетические и типологические характеристики русского языка; особенности современного этапа развития литературного русского языка в статусе государственного языка; грамматические, пунктуационные и культурно-речевые нормы; основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой информации (журналистики, рекламы, связей с общественностью, блогосферы);

**Уметь:** пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова, грамматическими конструкциями, произносительными вариантами) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах, совершенствовать языковую компетенцию;

**Владеть:** правилами выбора слова и фразеологии, лексической сочетаемости, нормами словообразования, навыками лексико-стилистического анализа связной речи, правилами употребления знаков препинания в зависимости от общих пунктуационных норм и конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания и обработки журналистского текста; экспрессивными приемами норм русского языка в целях повышения воздействующей силы текста.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов), в том числе 4 зачетные единицы (144 часа) в течение второго года обучения.

##### 4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары	Самостоятельная	
1	Синтаксис как учение о строе связной речи	3		2	2	
2	Словосочетание	3		2	2	Тест по типологии словосочетаний – 2-я нед.
3	Простое предложение	3		30	30	Контр. раб., диктанты и тесты – через неделю
4	Актуальное членение предложения	3		2	2	
						В конце семестра – зачет
5	Сложное предложение. Типология сложных предложений	4		6	4	Контр. работа – 2-я неделя
6	Сложносочиненные предложения	4		8	6	Тест – 4-я неделя, контрольная работа – 6-я неделя.
7	Сложноподчиненные предложения	4		6	8	Тест – 8-я неделя, контр. раб. – 10-я нед.
8	Бессоюзные сложные предложения. Много-компонентные структуры	4		4	7	Диктант – 12-я неделя

9	Экспрессивные синтаксические конструкции	4		2	5	Контр. раб. – 14-я неделя
10	Чужая речь	4		2	5	
11	Синтаксис текста	4		4	5	
						В конце семестра – экзамен

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела				
1.	Синтаксис как учение о строении связной речи	<p>Синтаксис как уровень языковой системы. Связь синтаксиса с речевым слитительной деятельностью человека. Понятие коммуникативности. Соотношение языка и речи на синтаксическом уровне. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Основные синтаксические единицы языка: словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Текст как высшее семантико-синтаксическое единство.</p> <p>Синтагматические и парадигматические отношения в синтаксисе.</p>				
2.	Словосочетание	<p>Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Функции и конструктивные особенности словосочетания, его отношение к слову и предложению. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого и зависимого слов в словосочетании. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.</p> <p>Нарушение сочетаемости слов как отступление от языковой нормы и как стилистический прием в журналистской практике.</p>				
3.	Простое предложение	<p>Понятие о предложении. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность - основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p> <p>Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.</p> <p>Интонация простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Текстообразующая роль интонационно маркированных предложений.</p> <p>Общая характеристика типов простых предложений по структуре</p>				

	<p>ре (двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные, полные и неполные).</p> <p>Понятие синтаксической позиции, зависимой и независимой. Подлежащее и сказуемое - предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и сочетаниями слов. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное (глагольное, именное) и сложное. Виды связки. Способы выражения присвяточной части. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Определение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений. Дополнение. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений. Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельств по значению.</p> <p>Понятие детерминирующих членов предложения.</p> <p>Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные и инфинитивные предложения. Номинативные предложения, их разновидности. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Слова-предложения. Неполные предложения – предложения с незамещенными синтаксическими позициями. Типы неполных предложений. Эллиптические предложения. Основные особенности использования односоставных и неполных предложений в журналистской практике.</p> <p>Предложения с однородными членами. Понятие об однородности членов предложения. Синтаксические показатели однородности: одноименность синтаксической функции, соотнесенность с одним и тем же словом (соподчинение), сочинительная связь. Союзы при однородных членах: соединительные, противительные, разделительные, двойные сопоставительные. Оттенки значений сочинительных союзов. Предлоги при однородных членах. Обобщающее слово или словосочетание при однородных членах. Стилистические функции однородных членов предложения. Пунктуация при однородных членах.</p> <p>Предложения с обособленными второстепенными членами. Понятие об обособлении. Полупредикативные отношения, возникающие при обособлении. Обособление как синтаксическое и смысловое явление. Общие синтаксические условия обособления второстепенных членов. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения.</p> <p>Присоединительные конструкции. Понятие о присоединении. Типы присоединительных конструкций и их функции. Знаки препинания при обособлении и присоединении. Вариантность постановки знаков препинания в зависимости от коммуникативных задач предложения и текста.</p> <p>Вводные слова, словосочетания и предложения. Разряды вводных слов по значению. Субъективно-модальные и текстообра-</p>
--	---

		зующие функции вводных элементов. Морфологическое выражение вводных слов. Вводные словосочетания и предложения. Структура и употребление вставных конструкций. Текстообразующие функции вставных конструкций в функциональных разновидностях русского языка. Обращение. Способы выражения обращений. Функции обращения в предложении. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях и при обращении.
4.	Актуальное членение предложения	Грамматическое и актуальное членение предложения. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов. Порядок слов в словосочетании и предложении. Интонация и порядок слов - основные средства выражения актуального членения предложения. Средства актуализации темы и ремы в предложении.
5.	Сложное предложение. Типология сложных предложений	Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотнесенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы. Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.
6.	Сложносочиненные предложения	Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения: соединительно-перечислительные, разделительные, противительные, сопоставительные, следствия-вывода, пояснительные, присоединительные. Значение и употребление сочинительных союзов. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
7.	Сложноподчиненные предложения	Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
8.	Бессоюзные сложные предложения. Многокомпонентные структуры	Понятие о бессоюзном предложении. Средства связи частей бессоюзных предложений. Типы бессоюзных предложений в зависимости от структуры и значения: перечислительные, сопоставительные, обусловленные, объяснительные. Пунктуация в бессоюзном предложении. Сложные предложения смешанной структуры, пунктуация в них. Период. Структурные, интонационные и изобразительно-выразительные свойства периода.

9.	Экспрессивные синтаксические конструкции	Экспрессивность как языковая категория и качество речи. Синтаксические способы повышения выразительности медиатекста. Парцелляция и сегментация как средства актуализации коммуникативно значимой части высказывания и как средство речевой характеристики. Экспрессивные варианты словорасположения. Риторические фигуры (хиазм, анадиплосис, анафора, эпифора, структурный параллелизм и др.).
10.	Чужая речь	Понятие о прямой, косвенной, несобственно-прямой, полуправильной речи. Синтаксические особенности, изобразительно-выразительные свойства каждого из видов чужой речи. Пунктуация при прямой речи и цитировании.
11.	Синтаксис текста	Синтаксические, логико-смысловые, стилистические средства связи в тексте. Синтаксические единства высокого уровня организации – сверхфразовые единства (сложные синтаксические целые), компоненты текста. Текст как законченное произведение. Текст и гипертекст.

## 5. Рекомендуемые образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется в форме семинарских и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению дидактического материала и анализу конкретных языковых и речевых явлений в публицистической и художественной речи.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В течение учебного семестра предусматривается промежуточная отчетность студентов в форме контрольных работ (в среднем 3 работы за семестр), тестов для проверки усвоения пройденной темы, диктантов по пунктуации.

Для повышения эффективности освоения материала студенты в течение каждого семестра выполняют три самостоятельные работы по исследованию функционирования отдельных грамматических явлений и знаков препинания в современных медиатекстах, а также в художественной речи.

В 3-м семестре студенты сдают зачет по разделу «Синтаксис словосочетания и простого предложения, в 4-м семестре – экзамен по всему разделу «Синтаксис и пунктуация».

### *Примерная тематика курсовых проектов (работ):*

Заголовки - односоставные предложения в газете.

Односоставные предложения как стилевая черта творчества журналиста (писателя).

Синтаксическая структура рекламных слоганов.

Номинативные предложения и номинативные конструкции в прозе (публицистике). Структура и функционирование.

Расчлененные синтаксические конструкции как средство повышения информативности и экспрессивности заголовка медиатекста.

Вводные и вставные конструкции: содержание и структура, способы включения в художественный текст.

Разговорный синтаксис в современной художественной прозе.

Стилистические возможности однородных членов предложения в художественном или публицистическом тексте.

Изменение порядка слов как художественный прием.

Синтаксические способы привлечения внимания аудитории в публицистическом тексте.

***Примерные вопросы к экзамену (синтаксис и пунктуация):***

Основные синтаксические единицы (словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое), их функции и структурная характеристика.

Система синтаксических отношений и синтаксических связей в русском языке и грамматические средства их выражения.

Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетания свободные и несвободные. Типология словосочетаний.

Предложение как конструктивная единица синтаксиса. Понятие структурной схемы предложения. Общая характеристика двусоставных и односоставных предложений.

Основные грамматические признаки предложения: объективная модальность, синтаксическое время и лицо. Субъективная модальность. Понятие предикативности.

Типы подчинительной связи в словосочетании и предложении (согласование - полное и неполное, управление - сильное и слабое, примыкание).

Предикативные синтаксические связи в предложении (координация, соположение, тяготение).

Типология простых предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные, односоставные и двусоставные, полные и неполные).

Сочинительная и подчинительная связи в предложении.

Структура двусоставного предложения. Главные и второстепенные члены. Понятие детерминанта.

Подлежащее двусоставного предложения, способы его выражения, типы связи со сказуемым.

Способы выражения простого глагольного, составного глагольного и сложного сказуемого.

Способы выражения составного именного сказуемого. Функции и виды связок.

Дополнение. Дополнение прямое и косвенное, предложное и беспредложное.

Определение. Определения согласованные и несогласованные. Приложение.

Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств, разряды по значению. Обособление обстоятельств.

Синтаксические функции инфинитива (в односоставном и двусоставном предложении, в сегментированных конструкциях).

Однородные члены предложения. Синтаксические средства выражения сочинительной связи (союзы, интонация, обобщающие слова).

Обособленные члены предложения. Синтаксические условия обособления различных второстепенных членов предложения.

Номинативные предложения, их структура и функционирование. Конструкции, по форме совпадающие с номинативами.

Безличные и инфинитивные предложения. Их типы и грамматические особенности.

Определенно-личные, неопределенno-личные, обобщенно-личные предложения. Их грамматические особенности и функционирование.

Коммуникативная устроенность предложения. Актуальное членение предложения и порядок слов.

Синтаксические средства актуализации части простого предложения (сегментированные и присоединительные конструкции).

Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции. Функции вводных и вставных конструкций.

Понятие о сочинении и подчинении частей сложного предложения. Сочинительные и подчинительные союзы, их различие.

Понятие сложного предложения. Принципы классификации. Средства связи частей в сложных предложениях. Расчлененные и нерасчлененные сложноподчиненные предложения.

Общая классификация сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры.

Сложносочиненные предложения противительные и сопоставительные. Значение и употребление союзов.

Сложносочиненные предложения соединительно-перечислительные, следствия-вывода. Значение и употребление союзов.

Сложносочиненные предложения разделительные и присоединительные. Значение и употребление союзов.

Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью. Значение и употребление союзов и союзных слов.

Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью. Значение и употребление союзных слов.

Сложноподчиненные предложения с временной придаточной частью. Значение и употребление союзов.

Сложноподчиненные предложения с придаточными частями места и цели. Значение и употребление соотносительных местоименных слов и союзных слов.

Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени. Значение и употребление союзов.

Сложноподчиненные предложения со сравнительной и условной придаточной частью. Значение и употребление союзов.

Сложноподчиненные предложения с причинной придаточной частью. Значение и употребление союзов.

Сложноподчиненные предложения с уступительной придаточной частью. Значение и употребление союзов.

Сложноподчиненные предложения с придаточными частями следствия и присоединительной. Синонимичные сложносочиненные предложения (с союзным сочетанием "и это").

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Параллельное и последовательное подчинение. Однородное подчинение. Стечение союзов.

Общая характеристика бессоюзных сложных предложений. Средства связи частей в бессоюзном предложении. Бессоюзные сложные предложения с перечислительными отношениями.

Бессоюзные сложные предложения с объяснительными и сопоставительными отношениями.

Бессоюзные сложные предложения, выражающие обусловленность. Сходство и различие с синонимичными сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Сложные предложения с подчинительными союзами, передающими сопоставительные отношения. Синонимия и условия использования сопоставительных союзов.

Прямая речь. Ее грамматические признаки и сфера употребления.

Несобственно-прямая и полуправильная речь. Их синтаксические и стилистические особенности и сфера употребления.

Косвенная речь. Ее синтаксические признаки, сфера использования. Условия замены прямой речи косвенной.

Период. Интонационные, структурные и изобразительно-выразительные свойства периода.

Сложное синтаксическое целое. Средства и виды связей отдельных предложений в тексте.

Употребление тире в простом предложении.

Тире между главными членами предложения.

Случай отсутствия тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в именительном падеже.

Употребление запятой при оборотах с союзом "как".

Случай отсутствия запятой перед оборотом с союзом "как".

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях, выраженных прилагательными и причастиями.

Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях.

Употребление тире при обособленном распространенному приложении.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом.

Знаки препинания при уточняющих и пояснительных членах предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении при сочетании союзов.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания при обособленных одиночных и распространенных приложениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Двоеточие и тире в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуация при однородных членах с обобщающим словом.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Случай употребления запятой и тире как единого знака и как текстуально обусловленного совпадения.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Условия расчленения сложных подчинительных союзов.

Случай отсутствия запятой между частями сложносочиненного предложения.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания при передаче прямой речи.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **a) основная литература**

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 2003.

2. Панюшева М.С., Шалимова Г.С. Современный русский язык. Практикум по пунктуации. – М.: Дрофа, 2003.
3. Панюшева М.С., Шалимова Г.С. Современный русский язык. Практикум по синтаксису. – М: Дрофа, 2003.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / М.: Айрис-Пресс, 2008.
6. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Практикум по курсу / М.: Гардарики, 2004.
7. Русский язык и культура речи. Синтаксис. /Под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Аспект Пресс, 2016.

#### **6) дополнительная литература**

1. Горбаневский М.В., Караплов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. – М., 1999.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. Изд. 3. – М., 2004.
3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений за речевой практикой масс-медиа. 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 1999.
4. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). 2-е изд. – М., 2000.

#### **в) программное обеспечение:**

Операционная система, текстовый редактор.

Словари трудностей русского языка, фразеологические словари, справочная литература по русскому языку.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для освоения дисциплины требуется свободный доступ к сети Интернет, а также:  
А. Помещения: аудитория для проведения семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Б. Оборудование: наборы ученической мебели, рабочее место преподавателя, компьютер, ученическая доска, проектор, экран, доска интерактивная.

#### **Разработчики**

Зав. кафедрой стилистики русского языка, доцент, канд. филол. наук В.В. Славкин, факультет журналистики МГУ,  
Доцент кафедры стилистики русского языка, канд. филол. наук Е.С. Кара-Мурза, факультет журналистики МГУ.