

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»

ФИЛИАЛ МГУ В Г. ГРОЗНОМ

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора филиала – руководитель  
образовательных программ

А.С. Виронцов



«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины:

**Русский язык и культура речи**

Уровень высшего образования:

**Специалитет**

Специальность:

**33.05.01 Фармация**

Направленность (профиль)/специализация образовательной программы:

**Фармацевтические исследования и разработка**

Форма обучения:

**Очная**

Москва 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по специальности 33.01.05 Фармация, утвержденным приказом МГУ от 30.08.2019 № 1034.

Год (годы) приема на обучение \_\_\_\_\_

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной дисциплиной учебного плана подготовки специалистов по специальности «Фармация», реализуется в филиале МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Грозный (Чеченская республика) преподавательским составом филологического факультета.

Курс «Русский язык и культура речи» рассчитан на 144 часов учебного времени (4 зч. ед.).

Основными видами учебной работы являются практические занятия, а также самостоятельная работа студента.

Форма контроля – экзамен (I семестр).

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» в совокупности с другими дисциплинами обеспечивает высококвалифицированную подготовку фармацевтических кадров, соответствующих современным профессиональным требованиям.

### **Разделы рабочей программы**

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (при наличии)
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с формируемыми компетенциями
4. Формат обучения.
5. Язык обучения.
6. Содержание дисциплины.
7. Объем дисциплины
8. Структурированное по темам (разделам) содержание дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий
9. Текущий контроль и промежуточная аттестация.
10. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).
11. Шкала оценивания.
12. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.
13. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.
14. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной дисциплиной, относится к базовой части учебного плана, изучается на 1 курсе (I семестр).

### 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

Студент, приступающий к изучению учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», должен владеть материалом в рамках учебной программы по русскому языку средней общеобразовательной школы на уровне, подтвержденном вступительным испытанием.

### 3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с формируемыми компетенциями:

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>Компетенция ПК-8</b> Способен представлять результаты профессиональной деятельности в устной и письменной форме в соответствии с нормами и правилами, принятыми в профессиональном сообществе.	ПК-8.1 Представляет результаты проведенных фундаментальных и прикладных исследований в устной форме	Знает историю исследуемой научной проблемы, принципы построения научного исследования в соответствующей области. Знает принципы использования информационных технологий при решении задач в профессиональной деятельности, науке и образовании, профессиональную терминологию, способы воздействия на аудиторию. Умеет представлять учебный и научный материал, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке, определять историческую взаимосвязь решаемой проблемы известными задачами и методами их решения, вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов. Умеет обосновать актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость собственного исследования, определять методологию научного исследования, делать выводы из проведенного исследования и определять перспективы дальнейшей работы. Владеет навыками работы с программными продуктами и информационными ресурсами. Владеть навыками

		<p>планирования, осуществления и презентации результатов индивидуального научного исследования, профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования, основными приемами ораторского искусства, научным стилем изложения собственной концепции.</p>
--	--	---

1. **Форма обучения:** очная.
2. **Язык обучения:** русский язык.
3. **Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Современный русский литературный язык и культура речи.**

**Тема 1. Понятие современного русского литературного языка.**

Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его развития.

Формы существования языка. Литературный язык и нелитературные формы его существования. Понятие диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов, просторечия.

Основные признаки литературного языка: общеобязательность, всеобщепотребительность, кодифицированность, стилистическая дифференциация средств выражения.

Новые явления в русском языке на рубеже XX–XXI вв.: тенденция к огрублению речи, активизация употребления иноязычной лексики, деспециализация терминов, нарастающая вариативность языковых знаков.

**Тема 2. Культура речи и основные аспекты ее изучения.**

Разные подходы к определению понятия «культура речи».

Коммуникативные качества речи: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность.

Определение культуры речи как «владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации» (Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник, 2003).

Аспекты изучения культуры речи: коммуникативный, нормативный, этический.

Типы речевой культуры: полнофункциональный, среднелитературный, литературно-разговорный, обиходный.

**Раздел 2. Язык в социальном аспекте.**

**Тема 3. Языковая политика и современная языковая ситуация.**

Факторы, определяющие языковую политику.

Языковая картина мира и культура языковой личности.

Национальная персонификация как составляющая языковой картины мира и как фрагмент лексикона языковой личности.

**Тема 4. Тенденции современной речевой моды и языковой вкус.**

Понятие языкового вкуса, чужья языка, причины их изменения.

Типы языковой моды. Внутренняя организация языковой нормы.

Признаки языковых норм, причины их изменения.

Основные тенденции развития речевой культуры современного российского общества.

**Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи.**

**Тема 5. Словари и справочники по культуре речи.**

Словари и культура языковой личности.

Толковые словари.

Словари неологизмов.  
Словари иностранных слов.  
Словари, описывающие связи слов по значению и по форме.  
Фразеологические словари.  
Словари сочетаемости.  
Грамматические и словообразовательные словари.  
Орфоэпические словари.  
Ортологические словари.

#### **Тема 6. Виды норм литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические.**

Понятие об орфоэпии. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.

Нормы ударения в грамматических формах имен существительных и глаголов. Произношение форм кратких прилагательных и причастий.

Грамматические нормы. Трудности в определении рода имен существительных: колебания в роде, род названий лиц женского пола по профессии, род несклоняемых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний.

Имя числительное и его грамматические категории. Склонение числительных разных лексико-грамматических разрядов: количественных, порядковых, собирательных. Нормы сочетаемости числительных с существительными. Употребление собирательных числительных. Нормы употребления числительных в составе сложных слов. Ошибки при употреблении имен числительных.

Местоимение и его грамматические категории. Склонение местоимений. Ошибки при употреблении местоимений.

Типичные ошибки при употреблении глаголов.

Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений.

Управление. Предложное и беспредложное управление. Выбор предлога, падежной формы. Речевые ошибки, связанные с неправильным выбором падежных форм.

Стилистические особенности предложений с однородными членами.

Союзы при однородных членах. Предлоги при однородных членах. Речевые ошибки, связанные с употреблением однородных членов.

Понятие о параллельных синтаксических конструкциях.

#### **Тема 7. Типы речевых ошибок.**

Классификация речевых нарушений.

Орфоэпические и акцентологические ошибки.

Морфологические и словообразовательные ошибки.

Лексические и фразеологические ошибки.

Стилистические ошибки.

Ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами. «Нанизывание» падежей как нарушение синтаксических норм. Порядок слов в предложении.

Речевые ошибки при построении сложных предложений.

#### **Тема 8. Лексическая система языка и коммуникативные качества речи (точность, богатство, выразительность).**

Лексическое богатство как значимый пласт богатства языка. Лексическая система русского языка: лексика с точки зрения происхождения, употребления, сферы общения, пассивного и активного запаса, стилистической окраски.

Системные отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Основные источники языкового богатства.

Языковые средства точности речи.

Общее понятие о лексических нормах как правилах употребления слова с тем значением и теми коннотациями, стилистической окраской, лексической сочетаемостью, которые присущи ему как единице литературного языка.

Причины нарушения лексической нормы: употребление слова без учета его значения, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, смешение паронимов, искажение фразеологических оборотов.

Способы отражения лексических норм в словаре.

Фразеологические средства русского языка.

Выразительность как феномен культуры речи. Средства выразительности.

#### **Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи.**

##### **Тема 9. Коммуникативные нормы в речевом общении.**

Характеристика единиц речевого общения.

Коммуникативная грамотность и коммуникативная норма.

Основные принципы грамотного коммуникативного поведения.

Пути достижения «речевого идеала».

Причины коммуникативного дискомфорта в общении.

Классификация коммуникативных сбоев, неудач, конфликтов.

##### **Тема 10. Современное деловое общение.**

Основные черты официально-делового стиля.

Лингвистические особенности деловой речи.

Современные требования к оформлению деловых бумаг.

Виды деловой документации. Оформление служебной документации.

Составление деловых писем.

##### **Тема 11. Особенности научной коммуникации.**

Основные признаки научного стиля, его функции и формы реализации.

Лексика и фразеология научного стиля. Морфология научного стиля.

Синтаксис научного стиля.

Структурные особенности научного произведения.

Цитирование. Оформление сносок. Оформление библиографии.

Основы компрессии научного текста.

##### **Тема 12. Виды, функции, лингвистические особенности публицистической речи.**

Публицистический стиль языка, его функции. Структурно-прагматические особенности публицистического текста. Основные жанры публицистики: газетная и журнальная статья, очерк, интервью, выступление (устная речь) на общественно-политическую тему.

Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Выразительность, точность, логичность – доминирующие качества публицистической речи.

«Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста. Средства экспрессивности публицистического текста.

Стилистико-языковые изменения в современных СМИ. Трансформация воздействующей функции в современных СМИ. Изменение информационного поля СМИ.

#### **Раздел 5. Этический аспект культуры речи.**

##### **Тема 13. Основные этикетные формулы русского языка.**

Понятие о речевом этикете как о системе социально заданных и национально специфичных правил речевого поведения.

Принцип вежливости как основополагающий принцип русского речевого этикета.

Нормы и традиции русского речевого этикета.

Основные требования речевого этикета: сдержанная манера общения, соблюдение невербального этикета общения, выбор адекватной формы обращения, соблюдение коммуникативных императивов, соблюдение коммуникативных табу.

Устойчивые формулы и выражения, применяемые в ситуациях установления, поддержания и размыкания контакта с собеседником.

Способы, выражения наиболее частотных и социально значимых коммуникативных намерений, закрепленных в языке.

#### **Тема 14. Культура общения: законы и принципы эффективной речевой коммуникации.**

Межличностное общение и критерии его эффективности.

Основные законы общения.

Постулаты речевого общения: принцип кооперации Г.П. Грайса; принцип коммуникативного сотрудничества Р. Лакофф; принцип вежливости Дж. Лича; принцип гармонизирующего общения А.К. Михальской; принцип бесконфликтного общения И.А. Стернина.

Национальные особенности делового общения.

#### **Раздел 6. Культура ораторской речи.**

#### **Тема 15. Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия.**

Особенности устной публичной речи. Риторика: предмет и задачи изучения. Античная риторика. Неориторика.

Оратор и его аудитория. Понятие риторического идеала.

Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, акция.

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Типы аудитории.

Информационная и аргументирующая речь.

Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Убеждение и манипулирование. Поведение оратора в нестандартных ситуациях. Приемы косвенного воздействия на аудиторию. Невербальные средства воздействия на слушателя: голосовые средства воздействия (сила, громкость, высота голоса, темп речи, интонация, дикция и артикуляция, дыхание, паузы); кинетические средства воздействия на аудиторию: поза, движения говорящего, жесты, мимика.

#### **Тема 16. Правила и приемы построения устного публичного выступления.**

Композиция публичного выступления. Принципы построения выступления: принцип последовательности, принцип усиления, принцип органического единства, принцип экономии.

Этапы подготовки устного публичного выступления.

Способы словесного оформления публичного выступления.

Типы информационного выступления (повествование, описание и объяснение). Схемы построения информационной речи. Контактостанавливающая и перспективная функции выступления.



### 7. Объем дисциплины:

НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Трудоемкость в зачетных единицах	Объем учебной нагрузки в ак. часах					
		Общая трудоемкость	в том числе ауд. занятий				Самостоятельная работа магистрантов
			Общая аудиторная нагрузка	Лекций	Семинаров	Учебно-практические занятия	
Русский язык и культура речи	4	144	64	32	32	-	80

### 8. Структурированное по темам (разделам) содержание дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

№/№ Темы	Наименование тем (разделов) дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы					Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации*
		Всего часов	Лекции	Семинары	Учебно-практические занятия (лабораторные или практические занятия)	Самостоятельная работа магистранта	
1.	Раздел 1. Современный русский литературный язык и культура речи	20	5	5	-	10	Оп. ДЗ.
2.	Раздел 2. Язык в социальном аспекте	20	5	5	-	10	Оп. ДЗ.
3.	Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи.	20	5	5	-	10	Оп. ДЗ.
4.	Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи.	20	5	5	-	10	Оп. ДЗ. КР
5.	Раздел 5. Этический аспект культуры речи	20	5	5	-	10	Оп. ДЗ.

							Т
6.	Раздел 6. Культура ораторской речи	24	7	7	-	10	Оп. ДЗ. КР
	Промежуточная аттестация:						20
ИТОГО: 144							

\* ДЗ - домашнее задание, Оп- устный опрос, КР- контрольная работа, Т- тестирование, Э- эссе, Рф – реферат, Д- доклад, Дл – деловая игра, КЗ – кейс-задача, ЮЗ- юридическое заключение, ПрЗ- практические задачи, ЗП- подготовка законопроекта.

## 9. Текущий контроль и промежуточная аттестация:

### Текущий контроль:

- выполнение домашнего задания,
- устный опрос во время практического занятия,
- выполнение контрольной работы,
- выполнение теста.

### Промежуточная аттестация:

- экзамен (I семестр).

## 10. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Перечень оценочных средств, применяемых на каждом этапе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, представлены в таблице

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<b>Оценочные средства текущего контроля</b>		
Домашнее задание	Результат самостоятельной работы студента, представляющий собой внеаудиторное выполнение письменных заданий, порученных преподавателем с целью формирования у студента практических умений и навыков самостоятельного применения знаний.	Список примерных письменных домашних заданий (см. п. 11 РПД).
Устный опрос	Способ текущего контроля, организованный в виде беседы преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной (модулем), и рассчитанный на выявление объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Список примерных вопросов (см. п. 11 РПД).
Контрольная работа	Способ текущей формы проверки и оценки, усвоенных студентом знаний, умений и навыков по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Примерные задания контрольной работы (см. п. 11 РПД).
Тест	Способ текущей формы проверки, организованный в виде системы стандартизированных заданий, позволяющих оценить уровень	Примерный образец теста (см. п. 11 РПД).

	знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
Оценочные средства промежуточной аттестации		
Экзамен	Форма промежуточной аттестации, с помощью которой определяется уровень знаний, умений и навыков усвоенного материала.	Список вопросов к зачету

**11. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

**Примерные письменные домашние задания (самостоятельная работа студента):**

**Раздел 1. Современный русский литературный язык и культура речи:**

**Тема 1. Понятие современного русского литературного языка:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений.

**Тема 2. Культура речи и основные аспекты ее изучения:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений.

**Раздел 2. Язык в социальном аспекте:**

**Тема 3. Языковая политика и современная языковая ситуация:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений.

**Тема 4. Тенденции современной речевой моды и языковой вкус:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,

**Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи.**

**Тема 5. Словари и справочники по культуре речи:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- подготовка к контрольным индивидуальным заданиям для работы с нормативными словарями.

**Тема 6. Виды норм литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,

**Тема 7. Типы речевых ошибок:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений.

**Тема 8. Лексическая система языка и коммуникативные качества речи (точность, богатство, выразительность):**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,

**Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи:**

**Тема 9. Коммуникативные нормы в речевом общении:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений.

**Тема 10. Современное деловое общение:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,
- подготовка краткого делового сообщения,
- подготовка к заданию на трансформацию текста из одного стиля речи в другой (с соблюдением норм выбранного стиля).

**Тема 11. Особенности научной коммуникации:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,
- подготовка докладов и сообщений.

**Тема 12. Виды, функции, лингвистические особенности публицистической речи:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,
- составить обзор материалов СМИ.

**Раздел 5. Этический аспект культуры речи:**

**Тема 13. Основные этикетные формулы русского языка:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,
- подготовка к устному сообщению по предложенным преподавателем темам.

**Тема 14. Культура общения: законы и принципы эффективной речевой коммуникации:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений.

**Раздел 6. Культура ораторской речи:**

**Тема 15. Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- выполнение письменных упражнений,
- подготовка докладов и сообщений.

**Тема 16. Правила и приемы построения устного публичного выступления:**

- проработка и повторение теоретического материала по теме,
- подготовка к практическим занятиям,
- реферирование и конспектирование литературы по теме,
- подготовка к краткому публичному выступлению,
- выполнение письменных упражнений,
- подготовка к выступлению с подготовленной речью.

**Примерные контрольные вопросы для устного ответа студента на практическом занятии:**

**Раздел 1. Современный русский литературный язык и культура речи:**

**Тема 1. Понятие современного русского литературного языка:**

- расскажите о тенденциях развития современного русского языка,
- дайте сравнительную характеристику литературного языка и нелитературных форм его существования,
- расскажите об основных признаках литературного языка

**Тема 2. Культура речи и основные аспекты ее изучения:**

- расскажите о существующих подходах к определению понятия «культура речи»,
- расскажите о коммуникативных качествах речи,
- расскажите о типах речевой культуры.

**Раздел 2. Язык в социальном аспекте:**

**Тема 3. Языковая политика и современная языковая ситуация:**

- расскажите о факторах, определяющих языковую политику,
- расскажите о языковой картине мира,
- расскажите о том, как определяется культура языковой личности.

**Тема 4. Тенденции современной речевой моды и языковой вкус:**

- расскажите о таком явлении как языковой вкус, чутье языка,
- расскажите об особенностях типов языковой моды,
- расскажите о том, как выглядит внутренняя организация языковой нормы,
- расскажите о признаках языковых норм.

**Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи.**

**Тема 5. Словари и справочники по культуре речи:**

- расскажите об особенностях словарей и культуре языковой личности,
- расскажите об особенностях толковых словарей и применении их в профессиональной деятельности,
- расскажите об особенностях словарях иностранных слов и применении их в профессиональной деятельности,
- расскажите об особенностях словарях сочетаемости и применении их в профессиональной деятельности,

**Тема 6. Виды норм литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические:**

- расскажите об особенностях русского ударения,
- расскажите о нормах ударения грамматических формах имен существительных и глаголов,
- расскажите о произношении форм кратких прилагательных и причастий,
- расскажите о трудностях в определении рода имен существительных: колебания в роде, род названий лиц женского пола по профессии, род несклоняемых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний,
- расскажите о склонении числительных разных лексико-грамматических разрядов: количественных, порядковых, собирательных,
- расскажите об употреблении собирательных числительных,
- расскажите о правилах склонения местоимений,
- расскажите об ошибках при употреблении местоимений,
- расскажите о типичных ошибках употреблении глаголов.

**Тема 7. Типы речевых ошибок:**

- расскажите о классификации речевых нарушений,
- расскажите об орфоэпических и акцентологических ошибках,
- расскажите о морфологических и словообразовательных ошибках,
- расскажите о лексических и фразеологических ошибках,
- расскажите о стилистических ошибках,
- расскажите об ошибках в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.

**Тема 8. Лексическая система языка и коммуникативные качества речи (точность, богатство, выразительность):**

- расскажите о лексической системе русского языка,
- расскажите о системном отношении между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы,
- расскажите об языковых средствах точности речи,
- расскажите о лексических нормах как правилах употребления слова с тем значением и теми коннотациями, стилистической окраской, лексической сочетаемостью, которые присущи ему как единице литературного языка,
- расскажите о причинах нарушения лексической нормы: употребление слова без учета его значения, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, смешение паронимов, искажение фразеологических оборотов,
- расскажите о фразеологических средствах русского языка.

**Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи:**

**Тема 9. Коммуникативные нормы в речевом общении:**

- расскажите о характеристике единиц речевого общения,
- расскажите об основных принципах грамотного коммуникативного поведения,
- расскажите о причинах коммуникативного дискомфорта в общении.

**Тема 10. Современное деловое общение:**

- расскажите об основных чертах официально-делового стиля,
- расскажите о лингвистических особенностях деловой речи,
- расскажите о современных требованиях к оформлению деловых бумаг,
- расскажите о видах деловой документации

**Тема 11. Особенности научной коммуникации:**

- расскажите об основных признаках научного стиля, его функциях и форм реализации,
- расскажите о лексике и фразеологии научного стиля,
- расскажите о морфологии научного стиля,
- расскажите о синтаксисе научного стиля,
- расскажите о структурных особенностях научного произведения,
- расскажите о правилах цитирования,
- расскажите о правилах оформления сносок,
- расскажите о правилах оформления библиографии.

**Тема 12. Виды, функции, лингвистические особенности публицистической речи:**

- расскажите о публицистическом стиле и его функциях,
- расскажите об структурно-прагматических особенностях публицистического текста,
- расскажите о чередовании экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики,
- расскажите о лексико-грамматических средствах публицистического стиля,
- расскажите о речевом штампе как стилистической ошибке.

**Раздел 5. Этический аспект культуры речи:**

**Тема 13. Основные этикетные формулы русского языка:**

- расскажите о речевом этикете как о системе социально заданных и национально специфичных правил речевого поведения,
- расскажите о принципе вежливости как основополагающем принципе русского речевого этикета,

- расскажите о нормах и традициях русского речевого этикета,
- расскажите об основных требованиях речевого этикета: сдержанная манера общения, соблюдение невербального этикета общения, выбор адекватной формы обращения, соблюдение коммуникативных императивов, соблюдение коммуникативных табу.

**Тема 14. Культура общения: законы и принципы эффективной речевой коммуникации:**

- расскажите о межличностном общении и критериях его эффективности,
- расскажите об основных законах общения,
- расскажите о постулатах речевого общения,
- расскажите о национальных особенностях делового общения.

**Раздел 6. Культура ораторской речи:**

**Тема 15. Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия:**

- расскажите об особенностях устной публичной речи,
- расскажите об античной риторике,
- расскажите о риторическом каноне: инвенция, диспозиция, элокуция, акция,
- расскажите об особенностях информационной и аргументирующей речи,
- расскажите об основных видах аргументов.

**Тема 16. Правила и приемы построения устного публичного выступления:**

- расскажите о композиции публичного выступления,
- расскажите о принципах построения выступления: принцип последовательности, принцип усиления, принцип органического единства, принцип экономии,
- расскажите о способах словесного оформления публичного выступления.

**13. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

**Вопросы к зачету по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»:**

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «национальный язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
2. Функции языка.
3. Определение понятия «культура речи». Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Определение понятия «орфоэпические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
6. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
7. Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.
8. Функциональные стили современного литературного языка. Чем обусловлено существование в языке функциональных стилей? Какие сферы общественной деятельности они обслуживают?
9. Официально деловой стиль речи: отличительные черты, характерные языковые средства (на примере одного из типов документов, деловых писем – по выбору студента).
10. Научный стиль речи: отличительные черты, характерные языковые средства (на примере одного из жанров научного стиля – по выбору студента).
11. Жанры научного стиля: структурные и смысловые компоненты (на примере одного из жанров научного стиля – по выбору студента).
12. Речевое общение. Речевое взаимодействие и его эффективность.
13. Особенности русского речевого этикета.

14. Невербальные средства речевого общения, их функции и виды.
15. Публичная речь. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
16. Понятие риторического идеала.
17. Взаимодействие оратора с аудиторией. Типы аудитории.
18. Изобретение речи (*inventio*). Задачи, которые стоят перед оратором на этапе «инвенция».
19. Композиция публичного выступления. Задачи вступления и заключения речи.
20. Аргументация и доказательство (соотношение понятий). Структура и виды доказательств. Логические требования к аргументации и их нарушения.
21. Общие принципы управления вниманием аудитории.
22. Словесное оформление публичного выступления.
23. Использование невербальных средств в публичном выступлении.
24. Спор и его разновидности. Психологические принципы и стратегии ведения спора. Общие требования, предъявляемые к спору.
25. Некорректные приемы ведения спора и техника их нейтрализации.

#### **14. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы:**

##### **Основная учебная литература:**

*Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р.* Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: Проспект, 2015.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Ю.А.* Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.

##### **Дополнительная научная и учебная литература:**

Риторика: учебник для бакалавров / Под общ. ред. *В.Д. Черняк*. – М.: Юрайт, 2012.

*Аннушкин В.И.* Риторика: экспресс-курс. – М., 2007.

*Дзялошинский И.М., Пильгун М.А.* Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Изд. Юрайт, 2015.

Русский язык и культура речи. 17 практических занятий / под ред. *Е.В. Гананольской, А.В. Хохлова*. – СПб, 2006.

*Хазгеров Т.Г., Ширина Л.С.* Общая риторика: курс лекций; словарь риторических приемов. – Ростов н/Д., 1999.

Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум. – М., 2001.

Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. *В. И. Максимова*. – М., 2005.

*Потунова М. В.* Деловое письмо. Что нужно знать составителю. – М., 1999.

*Чуковенков А.Ю., Янковая В.Ф.* Деловая переписка: Практическое пособие. – М.: Дело, 2004.

*Еськова Н.А.* Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М., 2000.

*Розенталь Д.Э.* Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М.: Мир и образование, 2004.

##### **Интернет-ресурсы:**

Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru).

Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota](http://www.gramota).

Сайт «Культура письменной речи»: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru).

Сайт Российской риторической ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики: [www.rhetor.ru](http://www.rhetor.ru)

Сайт Центра развития русского языка: [www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru)

#### **15. Материально-техническое обеспечение:**

Курс может быть прочитан в аудитории при наличии работающих электрических розеток, компьютера, проектора, экрана, учебной доски.